

Татарстан Республикасы Аксубай муниципаль районы мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет
“Колобок” балалар бакчасы” учреждениесе, 423060, Татарстан Республикасы, Аксубай муниципаль районы, ш.т.п. Аксубаево,
улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465, <http://edu.tatar.ru/aksubaevo/dou/kolobok>
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т.
Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б» Тел. 8(84344)27465, <http://edu.tatar.ru/aksubaevo/dou/kolobok>

Согласовано на педагогическом
совете от « 1 » 09 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад
«Колобок» Лидоркина В.Н. *ЛН*
Приказ № 92
От « 1 » 09 2023 г.



Рабочая программа
первой младшей группы
на 2023-2026 учебный год

Воспитатели;
Маслакова С.Ю-1 кв. категория;

Пгт Аксубаево, 2023г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 2-3 лет	5
1.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	7
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	10
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	10
2.1.2	Познавательное развитие	11
2.1.3	Речевое развитие	13
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	14
2.1.5	Физическое развитие	18
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ФОП ДО	20
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	23
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	28
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	29
2.7	Организация воспитательного процесса	34
2.8	Календарный план воспитательной работы	43
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	44
3.1	Психолого-педагогические условия реализации ФОП ДО	44
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	45
3.3	Материально-техническое обеспечение ФОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	49
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП ДО.	50
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	51
3.6.	Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей. Федеральный календарный план воспитательной работы	54
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	98

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования (утв. разработана на основе ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан.).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Настоящая рабочая программа разработана на основе ООП муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в младшей смешанной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с 10,5 часовым пребыванием детей (с 7.00 до 17.30)

Нормативно – правовые основания рабочей программы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан, далее именуемое МБДОУ «Колобок», является муниципальным бюджетным дошкольным учреждением, не коммерческим образовательным учреждением, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

Место нахождения учреждения: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б».

Почтовый адрес: 423060, Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный район, п.г.т. Аксубаево, улица 50 лет Октября, дом 10 «Б»

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

ОГРН 1021605355815,

ИНН/КПП 1603002923 / 160301001

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Законом РТ от 22 июля 2013 г. №68-ЗРТ «Об образовании»
- Законом РТ №16 от 03.03.2012 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан»;
- Уставом МБДОУ детского сада «Колобок»

- Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных, национальных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Парциальные программы: Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова; Обучение детей татарской национальности родному языку - УМК для детей 2-7 лет «Туган телдэ сейлэшэбез» (Говорим на родном языке), Хазратова Ф.В., Зарипова З.М.; Шарафетдинова З.Г., Хабибуллина И.З., Хазратова Ф.В. Л.Г. Петерсон «Игралочка», С.Н.Николаева, «Юный эколог», Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая, Патриотическое и духовно-нравственное воспитание в соответствии ФОП Я люблю Россию Н.Нищева, Ю.Кириллова, Т.И.Данилова
Программа «Светофор»

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 2-3 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 3 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. (октябрь-апрель)

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность

свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка

выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирает и собирает трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к

ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину,

цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и

народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за

катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно-рецептивный метод (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) исследовательский метод (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Циклограмма воспитательно - образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. ОБЖ 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами.	1. Индивидуальная работа (ФЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Д/и (ФЭМП) 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки)	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием)	1. Целевая прогулка 2. Труд (санитарная уборка участков). 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры.

Вечер	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. ЭРС 5. ЗКР	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Чтение х/л-ы 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 5. Заучивание	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. ЭРС 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры
-------	--	---	---	--	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик реализации РП

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- 1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;
- 2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Организация КРР

Особенности психолого-педагогической поддержки детей в адаптационный период

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Большое значение в воспитании здоровых и хорошо развитых детей имеет правильная организация их жизни в период адаптации к детскому учреждению. Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс. Сущность данной проблемы, прежде всего, состоит в том, что привыкание детей к новым условиям приводит к таким негативным последствиям, как частые простудные заболевания, тяжёлое прощание с родителями, долгое страдание ребёнка после того, как родители ушли, слёзы, капризы, страхи и т.д. Следовательно, необходимо подготовить ребёнка к поступлению в детский сад, создать условия для благоприятной адаптации детей. Если педагоги и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это

будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении. Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - создание в Учреждении условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития. Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются: для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования; для детей, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. для детей с высоким интеллектуальным развитием. Выделяются несколько этапов конструирования индивидуального образовательного маршрута

1. Мониторинг. На данном этапе проводится мониторинг с целью выявления групп воспитанников, имеющих трудности по пяти образовательным областям.
2. Этап конструирования. Цель этапа: построение индивидуальных образовательных маршрутов для дошкольников, на основе выявленных трудностей.
3. Этап реализации. Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, во всех режимных моментах.
4. Этап мониторинга. Цель этапа - выявить результаты действия маршрута (трудность сохранилась или не сохранилась).

Структура ИОМ: краткие сведения о ребенке (ФИО, дата рождения), общие сведения о ребенке (краткая характеристика состояния его здоровья: группа здоровья, осанка, есть ли хронические заболевания, аппетит, сон, развитие общей моторики, какая рука ведущая, развитие внимания, памяти, мышления, отношение к образовательному процессу, склонность к определенному виду деятельности), данные мониторинга на ребенка (по пяти образовательным областям), разделы основной образовательной программы, реализуемой в ИОМ, создание развивающей среды для реализации потребностей, рекомендации родителям, контрольные сроки, прогнозируемый результат, формы, методы работы с ребенком/ сроки / результат

2.6 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (План работы с родителями (Приложение №1)

Как показывает опыт, педагоги Учреждения нередко испытывают затруднения в работе с родителями. Каждая семья имеет индивидуальные особенности, поэтому педагогам следует подбирать особые подходы к взаимодействию с разными типами семей. Традиционные формы работы с родителями не дают такой возможности, поскольку в основном созданы для воздействия на широкий коллектив родителей всей группы.

Взаимодействие родителей и педагогов основано на разных приоритетах. Для педагогов важнее, как организована деятельность группы (соблюдение режима, обеспечение реализации программы), а для родителей главное заключается в том, как их ребенок проявляет себя в группе. Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения, построенных на сотрудничестве и взаимодействии.

Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - представляет собой способ организации совместной деятельности с помощью общения. Главным моментом в контексте «семья – дошкольное учреждение» - является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Перейти же к новым формам отношений родителей и педагогов невозможно в рамках закрытого детского сада.

Реализовать открытость Учреждения «внутри» - это означает сделать учебный процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами и родителями.

Для этого нужно создать некоторые условия:

- личностную готовность педагога открыть самого себя в какой-то деятельности, рассказать о своих радостях, тревогах, неудачах (важно соблюдать такт и избегать панибратства);
- вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада, (мама шьет куклам, беседует о здоровье, родители участвуют в мероприятиях и подготовке к ним).

Открытость детского сада предполагает, что детский сад открыт влиянию микросоциума, готов сотрудничать с расположенными на его территории спортивным комплексом, библиотекой, общеобразовательной школой и т.д. Чтобы детский сад стал реальной открытой системой, родители и педагоги должны строить отношения на доверительности:

- родители должны быть уверены в хорошем отношении воспитателей к своему ребенку; воспитатели, в свою очередь, не должны торопиться с оценками в его развитии, не использовать выражение типа «ваша Маша», «ваш ребенок», подчеркивая отстраненность от проблем воспитания;
- педагог должен демонстрировать конкретные позитивные способы взаимодействия с родителями, например: «Лена придумала сегодня интересный рассказ, пусть расскажет его вам»;
- информация должна быть динамичной: примерно раз в неделю надо обновлять материал на стенде для родителей, при оформлении стенда использовать не только надписи, но и рисунки, фотографии; они должны в первую очередь привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию; также должны представляться материалы о минувшем дне в виде рисунков, поделок, темы, которую разобрали на занятии, тексты стихотворений, песен, которые выучили и т. д.;
- родители должны иметь возможность прийти в группу и понаблюдать, чем занят ребенок; линия взаимодействия педагогов и родителей не должна оставаться неизменной; родители и педагоги должны иметь возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- дифференцированный подход (взаимодействие в малой группе родителей, имеющих сходные проблемы домашнего воспитания, например, детское упрямство, застенчивость, капризы);
- линия воздействия на семью проходит через ребенка: если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее: - Тип семьи: многопоколенная (в одном доме несколько поколений); нуклерная (родители и дети без старшего поколения); неполная (мать и дети, отец и дети); полная (наличие обоих родителей); псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- Сущностные характеристики: проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях); зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях). образ жизни (открытый или закрытый); национальность;

При организации взаимодействия с семьями целесообразно использовать следующие фазы планирования:

- педагоги должны четко осознавать цель взаимодействия и в ходе работы придерживаться ее;
- каждый работник ДОО должен четко представлять, какую персональную пользу он получит от этой работы, т.к. при личной заинтересованности в конечном результате деятельность человека целиком направлена на достижение данного результата.

В работе с родителями можно выделить следующие задачи:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения педагогического образования;
2. Изучение семьи и установление контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка.

В свою очередь, первая задача делится на две подгруппы:

- а) задачи информационного плана (например, познакомить родителей с возрастными особенностями детей, режимом работы ДОО);
- б) задачи обучающего плана (например, научить руководить детской игрой).

В зависимости от цели при решении данных задач используются методы:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий, режимных моментов;
- привлечение родителей к различным формам совместной деятельности с детьми или педагогами.

Решение группы задач обучающего плана невозможно без знания того, что хотят найти для себя родители в общении с педагогом. Родители хотят быть уверенными в хорошем отношении воспитателя к ребенку. Поэтому педагогу необходимо выработать у себя «добрый взгляд» на ребенка: видеть в его развитии, прежде всего положительные черты, создавать условия для их применения, привлекать к ним внимание родителей.

Цели: целенаправленное и планомерное распространение педагогических знаний среди родителей, оказание практической помощи в воспитании детей, вовлечение родителей в педагогическую деятельность, способствовать стремлению к самообразованию, повышению уровня грамотности в области воспитания, содействовать единству целей и задач в работе детского сада и семьи по вопросам воспитания.

Кроме задач и методов нового подхода, необходимо отметить функции работы Учреждения с семьей:

1. Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательного процесса, организуемого Учреждения. Эта функция должна реализовываться еще до поступления ребенка в Учреждение (предварительно-ознакомительная встреча).
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей (изучение литературы родителями, беседы, использование открытых занятий).
3. Вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогом деятельность (участие в утренниках, благоустройстве и ремонте Учреждения, участие в работе родительского комитета, оказание материальной помощи).
4. Помощь отдельным семьям и воспитанникам (осуществляется лишь в том случае, если родители просят совета у педагога в разрешении той или иной сложной ситуации в воспитании ребенка).
5. Взаимодействие с общественными организациями родителей (попечительский совет, родительский комитет и т.д.).

Для того чтобы заслужить доверие родителей педагогу необходимо организовать свое взаимодействие следующим образом:

- 1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».
- 2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.
- 3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». На данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.
- 4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Для решения второй группы задач используются следующие методы: анкетирование; опрос; беседы с членами семьи; наблюдение за ребенком; метод создания педагогических ситуаций; анализ детских рисунков; дневник адаптации ребенка к Учреждению. Данные методы направлены на изучение семьи и установление контактов с ее членами

Таким образом, при организации работы с семьями в рамках взаимодействия необходимо соблюдение некоторых принципов:

- открытость детского сада и семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через:

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.7. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колобок» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

2.8. Календарный план воспитательной работы (Приложение №2)

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации РП

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям ФГОС. Насыщенность среды соответствует возможностям детей 2-3 лет и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: магнитофон, ноутбук), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Предметно-развивающая среда детского сада

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты: Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание. Трудовая деятельность. Самостоятельная творческая деятельность. Ознакомление с природой, труд в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности. • Книжный уголок. • Уголок для изобразительной детской деятельности. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа», «Кафе» • Природный уголок • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. • Развивающие игры по развитию речи, математике, логике. • Различные виды театров • Уголок познавательно – исследовательской деятельности «Территория познания» • Уголок национальный, патриотический • Уголок по обучению детей ПДД • Сенсорный уголок • Ноутбук • Зона песка и воды
<p>Спальное помещение: Дневной сон. Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, массажные перчатки, тапки для контрастных ванн

	<ul style="list-style-type: none"> • шкафы для пособий
Раздевальная комната: Информационно просветительская работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики для одежды • Скамейки • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей.
Методический кабинет: Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития.	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель (столы и стулья) для работы педагогов • Библиотека периодических изданий. • Лэпбуки • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Детская художественная литература. • Игрушки
Музыкально-физкультурный зал Занятия по музыкальному воспитанию. <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот. • Музыкальный центр. • Мультимедийное оборудование • Ноутбук • Синтезатор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские стулья • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мячи, гимнастические палки, обручи, шведская стенка и т.п.. • Лыжи • Футбольные ворота
Индивидуальные занятия Консультативная работа с родителями и воспитателями Дидактические игры по УМК Уголок безопасности дорожного движения	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы • Пособия для занятий • Материалы консультаций • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • Иллюстративный материал • Картотека игр, пособий, художественной литературы.

Дидактические игры по ПДД	<ul style="list-style-type: none"> •Художественная литература (по возрасту). •Напольные дорожные знаки- 10 шт. •Наборы атрибутов для сюжетно-ролевых игр: жезл, свистки, фуражка милиционера галстуки (9шт). •Макет перекрёстка – атрибуты для игры на макете •Большие машины – 7 шт. •Светофор – 1 •Стенды «В стране дорожных знаков» - 4 шт.
---------------------------	---

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Перечень оборудования	
<p>Групповая комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: В соответствии с возрастом детей: «Дом», «Магазин фруктов и овощей», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др.</p> <p>Центр искусства и творчества</p> <p>Центр литературы «Минибiblioteca»</p> <p>Центр строительства</p> <p>Центр драматизации</p> <p>Центр экологии и экспериментирования</p> <p>Игровой центр</p> <p>Центр музыкального развития</p> <p>Центр патриотического воспитания</p> <p>Центр физкультуры и оздоровления</p> <p>Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> <p>Мебель согласно роста детей.</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изобразительности (краски, гуашь, карандаши, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный</p>

	<p>материал для изготовления поделок). В групповом помещении выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений.</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальне установлены отдельные кровати.</p> <p>Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные дорожки, ребристая доска, дорожки из крышек.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p>Умывальная комната</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В умывальной комнате 4 раковины 3 раковины для детей и 1 раковина для взрослых, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка.</p> <p>Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Оборудование для мытья игрушек.</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p>Участок группы</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с</p>	<p>у младшей смешанной группы свой участок: детский комплекс спортивная площадка, беседка, горка, песочница, скамейка, стол, цветники, огород, балансир</p>

<p>водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Игровые занятия с детьми 2-3 лет Д.Н.Колдина Творческий центр 2015
2. Ребенок познает мир для младших дошкольников Т.В.Смирнова Волгоград 2011
3. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез Москва 2015 О.А.Соломенникова
4. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая группа Н.В.Алешина Москва ,2003
5. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Т.С.Комарова Мозаика-синтез Москва 2016
6. Растим малыша 2-3 лет Е.Н. Лункина Москва 2009
7. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая ,
8. Обучение детей безопасному поведению на дорогах, Р.Ш.Ахмадиева
9. Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 2-3 лет В.В. Гербова Мозаика-Синтез Москва,2015
10. Раннее детство: развитие речи и мышления Л.Н. Павлова Москва Мозаика-Синтез 2008
11. Правила дорожного движения в стихах Раниф Шарипов ГУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности детей»,2011
12. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада,сценарии детских праздников образовательная деятельность развлечения, викторины, досуги народные праздники Аджи Алла Викторовна Воронеж 2015
13. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста С.Н. Теплюк Москва 2001
14. Региональная программа дошкольного образования Р.К. Шаехова Казань 2012
15. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1-3 лет Москва мозаика-синтез 2007
17. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, 2017
18. Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа Л.И.Пензулаева мозаика-синтез Москва,2010
19. Адаптированное физическое воспитание и оздоровление детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (от рождения до 8 лет) Н.Н. Ефименко, Н.Д. Мога Томск: Иван Федоров,2014
20. Коррекционный боди –тренинг взрослых и малышей до 3 лет Н.Н. Ефименко, В.В.Беседа, 2011

21. Конспекты организованной деятельности по физической культуре Сергеева О.И, Нагаева И.В, Альметьевск,2013
22. Утренняя гимнастика в детском саду Т.Е. Харченко Москва мозаика-синтез 2006
23. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Д.Н. Колдина Москва мозаика-синтез 2007
24. Математика вторая младшая группа планирование,конспекты игровых занятий Е.С. Маклакова Волгоград
25. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада младшая разновозрастная группа В.В. Гербова мозаика-синтез Москва 2010
26. хрестоматия Н.П Ильчук, 19962
27. Произведения для детского чтения Л.Н. Толстой Москва «Русское слово» 2019
28. Татарский орнамент в изобразительной деятельности Р.А. Бурганова 2002
29. Традиции национальных культур Т.Ф. Бабынина Казань- 2006
30. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста Хабибуллина И.З., Харисова Н.И., Бабынина Т.Ф. г. Набережные Челны,2006
31. Развитие игровой активности дошкольников. Л.А. Пенькова, З.П. Коннова, И.В. Малышева, С.В. Пыркова «ТЦ Сфера», 2010
32. Радость познания:региональная образовательная программа дошкольного образования / Р.К. Шаехова. – Казань: «Магариф – Вакыт», 2016.
33. Обучение детей ПДД К.В.Петрова
34. Познавательные путешествия И.Ю.Гуцал
35. Мы живем в России гражданско-патриотическое воспитание Л.Е.Осипова

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурисонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).
 Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Салгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька»,

«Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденковой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.5. Режим и распорядок дня

Вся жизнь человека проходит в режиме распределения времени, частично вынужденного, связанного с общественно необходимой деятельностью, частично по индивидуальному плану. Правильная организация и наиболее целесообразное распределение по времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и пр. воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине. Рациональное сочетание элементов режима жизнедеятельности обеспечивает более продуктивную работу человека и высокий уровень его здоровья, правильное чередование нагрузки и отдыха является основой высокой работоспособности человека и должно учитываться в процессе организации его обучения и воспитания. Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач ООП ДО.

Режим работы ДОУ

МБДОУ «Детский сад «Колобок» работает по пятидневной рабочей недели. Младшая смешанная группа функционируют в режиме полного дня (10,5 часового пребывания: 07.00 до 17.30 часов; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни).

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности. Основу режима дня составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, прогулок, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с педагогом, организованной образовательной деятельности. Распорядок дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Так, в соответствии с действующим СанПин, максимальная

продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3х лет в соответствии с медицинскими рекомендациями; продолжительность прогулки 3-4 часа; приём пищи с интервалом 3-4 часа; дневной сон 2-2,5 часа;

Распорядок дня – чередование видов деятельности по количеству времени, обеспечивающее нормальную жизнедеятельность человека. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребёнка распорядок укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Степень морфологической зрелости организма определяет содержание распорядка дня и длительность его элементов, среди которых выделяют: сон; пребывание на открытом воздухе (прогулки); приёмы пищи; периоды бодрствования, в течение которых организуется самостоятельная деятельность дошкольников (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), совместная деятельность с педагогом, в том числе ООД.

Режим дня – чёткий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а так же рациональную организацию различных видов деятельности.

Режим пребывания младшей смешанной группы в ДОУ (холодный период)

Режимные моменты	2-3 года
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 -8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.15-10.20
Самостоятельная деятельность, игры	9.10-9.45 (понедельник- пятница)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20– 11.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.25 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Усиленный полдник	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей, ООД	15.30 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30 –17.30

Режим пребывания детей младшей смешанной группы в ДОУ (теплый период)

Режимные моменты	2-3 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра, сам.деятельность	7.00 – 8.00

Утренняя гимнастика	8.00 – 8.06
Подготовка к завтраку, завтрак	8.06– 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
ООД	9.00 – 9.20
Второй завтрак	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка Самостоятельная деятельность, игры	9.20– 11.25
Возвращение с прогулки, сам.деятельность	11.25– 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50– 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15– 15.00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.00– 15.15
Усиленный полдник	15.15– 15.30
Сам.деятельность детей, ООД	15.30– 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке. Уход домой.	16.30– 17.30

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения видов ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Сетка ООД

I младшая группа	1. Познавательное развитие (предметное окружение, ознакомление с миром природы) 9.00-9.10	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.10 1. Физическое развитие	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.00 - 9.10 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	1. Физическое развитие (физическая культура) 9.00 – 9.10 2. Речевое развитие (развитие речи) 9.30-9.40	1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9.00-9.10 2. Физическое развитие

	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.45-9.55	(физическая культура) 9.45 – 9.55	9.45-9.55		(физическая культура) 9.45-10.00
--	---	--------------------------------------	-----------	--	-------------------------------------

3.6. Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей Федеральный календарный план воспитательной работы
Физическое развитие

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Задачи. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях ;учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.Стр.23.	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. Стр.24.	Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.Стр.25.	Задачи. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. Стр.26
Октябрь	Задачи. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.Стр.28.	Задачи. Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.Стр.29.	Задачи.Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.Стр.30.	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя ;развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.Стр.31
Ноябрь	Задачи.Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры,в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.Стр.33.	Задачи. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч. учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.Стр.34.	Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.Стр35	Задачи. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.Стр.37.
Декабрь	Задачи.Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную,развивая	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге с	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая

	ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Стр.38.	выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Стр.40	по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группировать при лазании под дугу. Стр.41	ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Стр.42
Январь	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигая с вперед. Стр.43.	Задачи. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами ;в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер .Стр.45	Задачи. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений. Стр.46.	Задачи. Повторить ходьбу с выполнением заданий .Упражнять в ползании под дугу. не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Стр.47
Февраль	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. Стр.50	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. Стр.51	Задачи. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур. не касаясь руками пола. Стр.52	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. Стр.53
Март	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу ;в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры, повторить прыжки между предметами. Стр.54	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. Стр.56	Задачи. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками .в ползании на повышенной опоре. Стр.57.	Задачи. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. Стр.58
Апрель	Задачи. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге ,с выполнением заданий; в приземлении на	Задачи. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в	Задачи. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в

	повышенной опоре.Стр.60	полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.Стр.61.	упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.Стр.62.	сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.Стр.63
Май	Задачи. Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.Стр.65	Задачи. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.Стр.66.	Задачи. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его, ползание по гимнастической скамейке.Стр.67.	Задачи. Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.Стр.68.

Речевое развитие

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: «Путешествие по территории участка» Цель: Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать).Стр.31.	2 Тема: “Путешествие по комнате». Цель: Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии ,слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что – то проговорить или сделать)Стр.33.	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Цель: Вызывать у детей симпатию к сверстникам ,помочь им запоминать имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по – разном (но без сюсюканья);Саша – Сашенька – Сашуля),преодолеть застенчивость.Стр.33.	Тема: Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко». Цель: Помочь детям понять ,что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы ;поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папаой, бабушкой).Стр.34.
Октябрь	Тема: Чтение немецкой народной песенки«Три веселых братца» Цель: Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения .о которых говорится в тексте	Тема: Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх –вниз» Цель: Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя ;поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и	Тема: Повторение сказки «Репка».Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»». Цель: Напомнить детям сказку «Репка»;вызывать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления	Тема: Дидактические игры «Поручения». «Лошадки». Цель: Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься);учить отчетливо произносить

	песенки.Стр.37.	называть их; помочь детям понять значение слова вверх-вниз ,научить отчетливо произносить их.Стр.37	детей о том, какое животное что ест(мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.);активизировать в речи детей глаголы лакать ,грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.Спр.38.	звук и.Стр.40.
Ноябрь	Тема: Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?».Чтение потешки «Наши уточки с утра. Цель: Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Стр.46.	Тема: Дидактическое упражнение «Ветерок».Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит» Цель :С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).Познакомить детей со стихотворением – загадкой ,совершенствовать речевой слух.Стр.47	Тема: Дидактическая игра «Это я придумал».Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок ...» Цель: Закрепить умение детей объединять действием 2 -3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок..»Стр.48	Тема: Чтение сказки «Козлятки и волк» Цель :Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К .Ушинского),вызывать желание поиграть в сказку.стр.49.
Декабрь	Тема: Дидактические игры на произношение звуков м – мь, п – пь. б – бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» Цель: Формировать умение четко произносить звуки м – мь,п –пь, б –бь в звукосочетаниях. различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.Стр.56	Тема: Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Цель: Познакомить детей с новым произведением. доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. Стр.57.	Тема: Дидактические упражнения на произношение звука ф.Дидактическая игра «Далеко – близко» Цель: Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф;	Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Цель: Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Стр.61.

			учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова. Стр.58.	
январь	Тема: Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя» Цель: Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Стр 65	Тема: Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?» Цель: Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать верстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено. Стр 65	Тема: Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик,огуречик...» Цель: Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку. Стр 68	Тема: Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» Цель: Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию. Стр 69
февраль	Тема: Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай,ду-ду,ду-ду,ду-ду» Цель: Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обработано М. Булатова) и песенкой – присказкой. Стр 70	Тема: Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Цель: Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах	Тема: Повторение стихотворения С Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей,чья,чье» Цель: Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Цель: Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. Стр 73

		и во фразах). Стр 71	Стр 73	
март	Тема: Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» Цель: Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста. Стр 79	Тема: Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» Цель: Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук Э, звукоподражание ЭЙ Стр 81	Тема: Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка» Цель: Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. Стр 82	Тема: Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» Цель: Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. Стр 83
апрель	Тема: Чтение сказки «Маша и медведь» Цель: Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обработано М. Булатова). Стр 84	Тема: Рассмотрение картин из серии «Домашние животные» Цель: Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Стр 86	Тема: Купание куклы Кати Цель: Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой. Стр 87	Тема: Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га» Цель: Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. Стр 88
май	Тема: Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка» Цель: Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно	Тема: Рассмотрение картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят Цель: Продолжать учить детей рассматривать картину	Тема: Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок» Цель: Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю	Тема: Здравствуй, весна! Цель: Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее. Стр 94

	выглядит капризуля, которой все не нравится. Стр 89	(отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). Стр 90	читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Стр 93	
--	--	--	---	--

Познавательное развитие ФЭМП

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	Тема. «Шар, куб» Цель. Формирование элементарных математических представлений. Стр. 11. Закреплять умение различать и называть шар (шарик, куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые куб; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. 1 часть сюрпризный момент. Задания с кубом и шаром. 2 часть. Игровое упражнение «Спрячь куб (шар)». 3 часть. Закрепление темы.	Тема: «Большой – маленький». Цель. Упражнять в умении сравнивать два предмета разной величины. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. Большая и маленькая кукла, 2 кроватки разной величины, 3-4 больших кубики. 1 часть – две куклы приходят на занятия. 2 часть Игровое упражнение «Построим башенки».- Закрепление темы.	Тема: «Круг». Цель. Дать детям представление о круге. Стр. 18. Л. С. Метлина. Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров. Упражнять в обследовании фигуры осязательно – двигательным способом. Большой синий круг и маленький красный круги; фланелеграф. 1 часть. Знакомство с кругом. 2 часть. Работа с раздаточным материалом. 3 часть. Понятия «Много, Один».	Тема «Много, один». Цель. Активизировать в речи детей слова много, один, по одному, ни одного. Стр. 11 Л С Метлина упражнять в умении находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке. Игрушки. 1 часть. (Много, один). 2 часть работа с раздаточным материалом. 3 часть (круг, квадрат)
октябрь	Тема: «Один, много, мало». Цель. Закрепить умение различать количество предметов. В. А. Позина. Стр. 12. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова - один, много, мало. Упражнять в умении находить много предметов и один предмет в окружающей обстановке. Кукла. Раздаточный материал: матрешки	Тема: «Много, один, ни одного». Цель. Формировать представление о понятиях «много» и «один» Стр. 13 В. А. Позина. Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни	Тема: «Один, много, ни одного». Цель. Упражнять в умении отвечать на вопрос «Сколько». Стр 14. В. А. Позина. Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, упражнять в умении отвечать на вопрос «Сколько?» и в умении	Тема. «Большой – маленький». Цель. Продолжать упражнять в умении сравнивать предметы по величины. стр. 15 В. А. Позина. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать упражнять

	(на две больше, чем детей) Сюрпризный момент. «Кукле Кате приходят матрешки». Закрепление материала.	одного. Мячи одинакового цвета, и величины (по одному для каждого ребенка) Петрушка, корзина. 1 часть. «Петрушка приносит детям корзину с мячами».	определять совокупности словами один, много, ни одного. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный материал: круги одинаковой величины, уточки. 1 часть. Игровая ситуация» Подарки от куклы Маши». 2 часть. Закрепление знаний детей о фигуре – круге. 3 часть Закрепление темы «Много, один, ни одного».	в умении различать, и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. 1 часть. Игровая ситуация» Собирай урожай овощей». 2 часть. Игра «Чудесный мешочек». 3 часть. Игровое упражнение «Испечем оладушки».
ноябрь	Тема. «Длинный – короткий, короче». короче». Цель. Развивать умение сравнивать два предмета. Стр. 16. В. А. Позина. Продолжать упражнять в умении сравнивать в умении сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее- короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, Две корзины с большими и маленькими мячами. Раздаточный материал: большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу). 1	Тема: «Длинный – короткий, длиннее-короче». Цель. умение сравнивать два предмета. Стр 17. В. А. Позина. Упражнять в умении находить один и много предметов в специально созданной обстановке., отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова один, много. Продолжать упражнять детей в сравнении двух предметов по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. 4-5 игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины. Полоски бумажные. 1 часть. Игровая ситуация «Магазин игрушек».- Закрепление понятия «Сколько?». 2 часть.	Тема. «Круг». Цель. Познакомить с квадратом, кругом. Стр. 18. В. А. Позина. Продолжать упражнять в умении находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, упражнять в различении круга и квадрата. 1 часть. Игровая ситуация. «Почтальон принес посылку» 2 часть. Знакомство с квадратом. 3 часть Игровое упражнение «Покажи и прокати» - закрепление темы.	Тема: «Круг и квадрат». Цель. Упражнять в различении круга и квадрата. Стр. 19. В. А. Позина. Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать упражнять в умении называть и различать круг и квадрат. Специально созданная обстановка – на умение находить один или много предметов. Круги и квадраты одинакового цвета. 1 часть. Путешествие по группе «Много, один». 2 часть. Д/ игра «Почини поезд» - закрепление темы.

	часть. Игровая ситуация «Мы веселые ребята» Объяснение темы. 2 часть. Работа с раздаточным материалом. 3 часть. Закрепить умение отвечать на вопрос «Сколько?».	Упражнять в сравнении предметов по длине. 3 часть. Игровое упражнение «Завяжем коробки ленточками».		
декабрь	Тема: «Длинный- короткий, длиннее- короче, одинаковые по длине. Цель. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине. Стр 19. В. А. Позина. Продолжать упражнять в умении сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее- короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура, разного цвета, и длины, колобок. 1 часть Игровая ситуация. «Разговор с колобком»- «Один, много, длиннее- короче». 2 часть. Игра «Карусели».	Тема: «По – много, поровну» Цель развивать умение сравнивать две равные группы способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета. По длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнений словами длинный-короткий, длиннее – короче. Круг и квадрат. одинакового цвета, геометрические фигуры на каждого ребенка. Игрушка кошка. Большой и стаканы. Карандаши разных цветов. 1 часть. Понятия «много, один». 2 часть. Сравнение предметов наложения и приложения. 3 часть. П/ игра «Найди свой домик».	Тема: «По много, поровну». Цель. Упражнять в умении различать правую и левую руки. Стр. 21. Упражнять в сравнении двух равных групп предметов способом наложения, понимать значение слов «по много, поровну». Упражнять в умении различать правую и левую руки. Игрушка – снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. Контурные изображения варежек на правую и левую руки. 1 часть. «много». 2 часть. «По много, поровну». 3 часть. Игровое упражнение «Найдем потерявшуюся варежку».	«Тема: «По много, поровну, столько – сколько». Цель. Упражнять в сравнении двух групп способом наложения, приложения. Стр. 22. Продолжать упражнять в сравнении двух равных групп предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. 1 часть. Игровая ситуация. «Соберем куклу на прогулку». 2 часть. Сравнение предметов по длине. 3 часть. П / игра «Птички в гнездышках». – закрепление темы.
январь	Тема: «Широкий – узкий, шире –	Тема. «Широкий – узкий, шире	Тема: «Треугольник»	Тема: «Треугольник» Цель.

	<p>уже».</p> <p>Цель. Активизировать в речи детей понятия «широкий- узкий, шире – уже». Стр. 23. Продолжать упражнять в сравнении двух предметов, контрастных, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Активизировать в речи детей слова по много, поровну, столько – сколько. Широкая и узкая дорожка. 2 ручейка. 1 часть. Сравнение дорожек. 2 часть. Работа с раздаточным материалом. 3- часть. П/ игра «Козлята и волк».</p>	<p>- уже».</p> <p>Цель. Продолжать упражнять в сравнении предметов. Стр. 24. Продолжать упражнять в сравнении двух предметов по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий - узкий, шире – уже. Совершенствовать навыки сравнения двух разных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. 2 ручейка картонных, разных по ширине. Цветы. Раздаточный материал. 1 часть. Чтение потешки «Ладушки». Работа с раздаточным материалом (Сколько). 2 часть. (Шире – уже). Игровое (Широкий – узкий). упражнение «Собираем для бабушки цветочки». (Широкий – узкий). П/ игра «Найди свой цветочек», под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Цель. Познакомить с треугольником. Стр. 26. Упражнять в различении фигур. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине. Упражнять в употреблении слов (широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине) Игрушка – заяц, письмо, круг, дорожки, Раздаточный материал. Упражнять в употреблении слов Раздаточный материал. 1 часть. Игровая ситуация «Заяц принес письмо» 2 часть Игровое упражнение «Найди такой же» 3 часть Игровое упражнение «Достроим домики для зайчат». 4 часть Игровое упражнение «Перепрыгнем через ледяную дорожку».</p>	<p>Продолжать знакомить с треугольником и квадратом. Стр. 27. Продолжать упражнять в сравнении двух групп предметов Продолжать знакомить с квадратом и треугольником. Грузовик, кубики, раздаточный материал. 1 часть. Понятие «Один, много 2 часть. Упражнение на раскладывание предметов на карточках. 3 часть Д / игра «Найди свой домик».</p>
февраль	<p>Тема: «Вверху - внизу, слева – справа.</p> <p>Цель. Упражнять в умении определять пространственные направления. Стр. 28. Позина. Продолжать упражнять в сравнении двух разных групп предметов способом</p>	<p>Тема: «Высокий – низкий, выше – ниже».</p> <p>Цель. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте. Стр. 29. Упражнять с приемами сравнения двух предметов. Ввести в словарь детей слова высокий – низкий,</p>	<p>Тема: «Высокий – низкий, выше – ниже».</p> <p>Цель. Продолжать упражнять в сравнении предметов. Стр. 30. Продолжать упражнять детей в сравнении предметов по высоте, совершенствовать навыки сравнения двух равных</p>	<p>Тема: «Больше – меньше, столько – сколько».</p> <p>Цель. Упражнять в сравнении двух неравных групп предметов способом наложения. Стр. 31. Упражнять в сравнении двух неравных групп предметов способом наложения,</p>

	<p>приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять знания о геометрических фигурах. Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать словами вверх-вниз, слева – справа. Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. 1 часть. Игровое упражнение «В лесу родилась елочка». 2 часть. Игровое упражнение «Игрушки для елочки». 3 часть. Игровое упражнение «Украсим елочку».</p>	<p>выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько 2 елочки, контрастные по высоте. Воробьи по кол-ву детей 1 часть. Приемы сравнения предметов по высоте. 2 часть. Игровая ситуация «Построим заборчик вокруг елочки». 3 часть. Игровое упражнение «Покормим воробышек».</p>	<p>групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами. 2 матрешки разные по высоте. Плоскостные пирамидки, геометрические фигуры. 1 часть. Сравнение матрешек по высоте. 2 часть. Сравнение пирамидок по высоте. 3 часть. Игровое упражнение «Построим домик»</p>	<p>обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать словами результаты сравнения. 5 снеговиков, 5 морковок, 2 мешочка. Пирамидки разные по высоте. 1 часть. (Количество). 2 часть. Работа с раздаточным материалом. 3 часть. Игровое упражнение «Поможем снеговикам собрать пирамидку».</p>
март	<p>Тема: «Больше – меньше, столько – сколько, поровну». Цель. Продолжать упражнять в умении сравнивать две неравные группы предметов стр. 32.. Продолжать упражнять в умении сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Фланелеграф, геометрические фигуры, разной величины, разного цвета. Раздаточный материал. 1 часть. Упражнение на умение отвечать на вопрос</p>	<p>Тема: «Поровну, столько – сколько, больше – меньше». Цель. Закреплять способы сравнения стр. 34. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и по высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Полоски – дорожки зеленого и желтого цветов</p>	<p>Тема: «Части суток». Цель. Закреплять умение различать и называть части суток. Стр. 34. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек. Картинка с изображением спящего ребенка. Раздаточный материал. 1 часть. (Больше – меньше). 2 часть. Игровая ситуация «Строим скворечники для птиц» 3 часть. П / игра «День – ночь».</p>	<p>Тема: Квадрат, треугольник». Цель. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур. Стр. 35. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты с равнения соответствующими словами. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры. Количество звуков на слух (много, один). Фланелеграф, картинки с изображением животных, барабан, металлофон и др. 1 часть. (длинная – короткая дорожка). 2 часть. Игровое упражнение «Закрой двери домика». 3 часть. П / игра</p>

	«Сколько?» 2 часть. Игровое упражнение «Мишка косолапый». 3 часть. П/ игра «Найди такую же игру».	разной длины. 1 часть. (способы сравнения предметов по длине. 2 часть. Игровое упражнение «Автомобили и гаражи».		«Поросята и волк».
апрель	Тема: «Круг, квадрат, треугольник» Цель. Совершенствовать в различении и назывании геометрических фигур. Стр. 37. Упражнять в воспроизведении заданного количества предметов и звуков по образцу (Упражнять в употреблении слов Упражнять в употреблении слов без счета и называния числа). Фланелеграф, 2 куклы, бусы, дудочка, квадрат синего и красного цветов, раздаточный материал. (фигуры для игры). 1 часть «В гостях у Маши и Даши». 2 часть. Игра на различение количества звуков на слух. 3 часть Игра «Найди пару».	Тема: «Вперед – сзади, слева». Цель. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя. Стр. 38. Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: вперед – сзади, слева – справа. Фланелеграф, игрушка – собака, кружочки, погремушка, предметы одежды разной величины, и т. д. 1 часть. Игровое упражнение «Цирковое представление» 2 часть. Игра «Подбери большие и маленькие предметы». 3 часть. Игра «Где звенит погремушка»	Тема: «Один, много». Цель. Упражнять в умении различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Стр. 39. Продолжать упражнять в умении определять пространственные направления от себя, обозначать их словами вперед - сзади, сверху - внизу, слева - справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего, желтого цветов. Раздаточный материал. (круги разных цветов). 1 часть. Игровое упражнение на умение отвечать на вопросы «Сколько?». 2 часть. Упражнение на ориентировке в пространстве. 3 часть. Игра «Где звенит погремушка».	Тема: «Части суток: Утро, вечер». Цель. Закреплять умение различать и называть части суток. Стр. 40. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много, один. Закреплять в умении различать части суток: утро, вечер. Карточка – образец с изображением бабочек – желтая; красная, зеленая, желтая; цветы таких же цветов. Модель частей суток. Раздаточный материал бабочки – желтая, красная, зеленая. 1 часть. Игра «Сделай, как я». 2 часть. Игра «Строимся на зарядку» 3 часть. Игра «Найди свой цветочек». 4 часть. «Игра «Когда это бывает».
май	Тема. «Пространственное расположение предметов» Цель. Упражнять в использовании в речи детей предлоги на, под, в, и т. д. Стр. 40	Тема: «Круг, квадрат, треугольник, шар, куб». Цель. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры. Стр.	Тема: «Сравнение предметов по длине, ширине, высоте, толщине, пользуясь приемами наложения и приложения. Цель. Закрепление знаний. Стр	Тема: «Больше – меньше, поровну» Цель. Закрепить знания. Стр. 38. Л. С. Метлина. Закрепить умение практически выяснять, в

	<p>Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда двух размеров. Раздаточный материал. 1 часть. Игровое «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки». 2 часть. Упражнение «Пришиваем пуговицы к кофточке». 3 часть. Сравнение кукол по величине и подобрать им одежду для прогулки.</p>	<p>41. Совершенствовать в различении и назывании геометрических фигур. 3 карточки с изображением геометрических фигур. Раздаточный материал – палочки (4 – красные, 3 зеленые, веревочка. 1 часть. Игра «Найди лишнюю фигуру». 2 часть. Игра «Построим фигуру» 3 часть. Игра «Чудесный</p>	<p>37. Л. С. Метлина. Упражнять детей в нахождении карточки, на которой нарисовано столько игрушек, сколько было звуков. Упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине, по высоте, толщине, объему, пользуясь приемами наложения и приложения. Продолжать упражнять в умении определять пространственные направления от себя, Молоточек для отстукивания, ленточки длинные, короткие, пирамидки высокие и низкие, кубики и шарики большие и маленькие. 1 часть. Работа с нахождением столько игрушек, сколько было звуков 2 часть. Игровое упражнение «Поручение». Заключение Упражнение на ориентировку в пространстве.</p>	<p>какой группе больше (меньше) предметов или поровну, пользуясь знакомыми приемами. Упражнять в различении геометрических фигур, и в определении формы предметов на основе сравнения ее с геометрическими образцами. Наборы игрушек. Модели треугольников и квадратов по количеству детей. Коробки треугольная. квадратная. 1 часть (больше – меньше) 2 часть. Работа с раздаточным материалом. 3 часть. Игровое упражнение «Подбери похожие по форме».</p>
--	--	--	---	--

Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)

Тема	Цель	
СЕНТЯБРЬ		
Наш детский сад	Уточнить для детей максимально понятную образную информацию о том, что и как они делают в детском саду; развивать внимание и наблюдательность	
Волшебная коробочка	Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.	
ОКТАБРЬ		
Как себя вести	Развивать коммуникативные навыки (умение взаимодействовать) и трудовые навыки; развивать мелкую моторику; обогащать словарь детей.	
Листопад, листопад,	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по	

листья летят...	желтые	внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.
Морковка от зайчика		Расширять представления детей об овощах (моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.
Звери		Расширять представления детей о зверях. Учить различать диких(волк, медведь, лиса, заяц) и домашних (конь, корова, свинья, собака, кошка) животных. Развивать зрительное восприятие и внимание. Воспитывать бережное отношение к животным.
Высоко, далеко, близко	низко,	Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание и мышление; активизировать и обогащать словарь.
НОЯБРЬ		
Моя семья		Уточнить представления детей об их семье(мам, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка); учить называть своё имя, имена близких; развивать зрительное внимание и мелкую моторику.
Большая и маленькая мебель		Формировать у детей понятие о больших и маленьких предметах, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать взаимоотношение в процессе предметно-игровой деятельности.
Моя улица		Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными.
Куда машины?	едут	Формировать представление о значении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.
ДЕКАБРЬ		
Кто нас лечит?		Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.
У кормушки		Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.
Что такое Новый год		Рассказать детям о предстоящем празднике, о главных гостях этого праздника, о новогодних играх, забавах, подарках. Вызывать у детей приятные эмоции, связанные с новогодним праздником. Закреплять представление о лесных жителях. Развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
Снеговичок елочка	и	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.
ЯНВАРЬ		
Белоснежные комочки		Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.
Петушок семейка	и его	Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах.

Птицы	Расширять представление детей о птицах(петухе, курице, утке, воробье, вороне, снегире); воспитывать бережное отношение к птицам; развивать высоту голоса; развивать мелкую моторику.
ФЕВРАЛЬ	
Котенок Пушок	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.
Помоги Танечке!	Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь.
Во что играть зимой.	Закреплять знания о зиме; развивать мелкую моторику и координацию движений рук; активизировать словарь; развивать зрительное внимание.
Мама, бабушка, сестра.	Закреплять представления детей об их семье; обобщить представления детей об обязанностях членов семьи; развивать зрительное внимание и мелкую моторику.
МАРТ	
Моя мама.	Совершенствовать зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, воспитывать любовь к близким.
Матрешки, петрушки, лошадки(народные игрушки)	Познакомить детей с народными игрушками. Формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на размер, цвет, форму. Развивать зрительное восприятие, мышление, память, активизировать и расширять словарь.
Почему снег тает?	Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.
Яркие звездочки	Формировать элементарные представления о временных отношениях: день-ночь, развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения.
АПРЕЛЬ	
В деревне	Учить узнавать и различать особенности внешнего вида и домашних животных (лошадь, корова, собака, кошка, петух, утка и их детеныши) и растений (яблони с яблоками); развивать слуховое и зрительное внимание, активизировать словарь.
Солнышко, солнышко, выгляни окошечко...	Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы.
Что весна нам принесла?	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зеленые, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающему миру.
Там и тут, там и тут одуванчики цветут...	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликнуться на красоту окружающей природы.
МАЙ	Экспертно-оценочный этап

Социально-коммуникативное развитие

месяц	ОБЖ		ПДД		ППБ		Развлечения
	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя
	1 мл.	2 мл.	1 мл	2 мл	1 мл	2 мл	
С Е Н т Я б р ь	«Полезные фрукты» Цель: Закрепить знание детей о полезных продуктах, их значения для здоровья.	«Полезные фрукты» Цель: Закрепить знание детей о полезных продуктах, их значения для здоровья.	«На улице» Цель: воспитывать умение ориентироваться на местности вокруг детского сада	«На улице» Цель: воспитывать умение ориентироваться на местности вокруг детского сада	«Кто они пожарные?!» Цель: Дать понятие о пожарнике, ознакомление с одеждой пожарника	«Пожарный номер - 01». Цель: Познакомить со средствами пожаротушения, номером телефона пожарной службы. Воспитывать уважение к труду.	Развлечение «Где живёт витаминка» Закреплять у детей представление детям о том, что овощи и фрукты полезны и необходимы людям в питании каждый день.
О К Я Б Р ь	«Полезная и вредная еда» Закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма	«Полезная и вредная еда» Закрепить представление детей о том, какая еда полезна, какая вредна для организма	«Светофор» Объяснить детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора	«Светофор» Объяснить детям, для чего нужен светофор, рассказать, как он выглядит. Уточнить, что обозначают цвета светофора. «Светофор» - формировать навык разукрашивания предмета	Дигра «Что нужно пожарному для работы» Закрепляет знания детей о профессиях людей социального назначения, их предназначение и наличие предметов, которые помогают этим людям в работе.	Знакомство с профессией пожарного. Дать представление о профессии пожарного. Продолжать знакомить с телефонным номером пожарной службы.	Досуг «В гостях у Светофорчика». Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах. Уточнить, что обозначают его цвета: красный, желтый, зеленый.
Н О Я Б	«Внешность и намеренья» Объяснить	«Внешность и намеренья» Объяснить ребёнку, что	«Знакомство с улицей» Уточнить и расширить	«Знакомство с улицей» Уточнить и расширить	Обыгрывание потешки «Тили-бом, тили-бом!» Закрепить знания	«Эта спичка-невеличка» Дать понятие детям о том,	«Волк и семеро козлят». Учить различать знакомые голоса, беседа

Р Б	ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения	приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения	представления детей об улице, дороге, тротуаре.	представления детей об улице, дороге, тротуаре.	детей о пожарной безопасности. Учить использовать в игровой ситуации знакомую потешку «Тили – бом...» Поощрять детей за самостоятельное исполнение ролей умение имитировать движение животных.	какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня.	о прочитанном произведении.
Д Е К А Б Р Б	«Ребенок и его старшие приятели». Учить детей общению с подростками и.	«Ребенок и его старшие приятели». Учить детей общению с подростками.	Сигналы светофора. Игры с макетом улицы. Закрепить представления детей об улице, проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, уточнить представления детей о светофоре и его сигналах.	Сигналы светофора. Игры с макетом улицы. Закрепить представления детей об улице, проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, уточнить представления детей о светофоре и его сигналах.	Сюжетная игра «Возле костра» Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия	Сюжетно-ролевые игры: «Мы—пожарные» Научить детей самостоятельно распределять роли, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять представления детей о работе пожарных, скорой помощи, их необходимости мобильности в чрезвычайных ситуациях. Закрепить знания детей о противопожарной безопасности.	Развлечение «Хитрые спички» Познакомить детей с тем, что бывает тогда, когда ты решил «играть» с огнем.

Я н В А Р Б	«Каждый маленький ребенок, должен знать еще с пеленок» Дать знания о личной безопасности и дома и на улице. Помочь детям опасность мелких, колющих, режущих предметов, лекарств.	«В мире опасных предметов» Знакомить с опасными для жизни и здоровья предметами (игла, ножницы и др.)	Поведение на дороге Закреплять правила поведения на улице: переходить дорогу держась за руку взрослого	Поведение на дороге Закреплять правила поведения на улице: переходить дорогу держась за руку взрослого	Дидактическая игра «Назови причины пожара» Цель: формировать знания о причинах пожара. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать ответственность.	Пожарная служба. Закрепить правила поведения в критической ситуации: при возникновении пожара. Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия.	«Каждый маленький ребенок, должен знать еще с пеленок» Закрепить с детьми полученные знания, обеспечивающие безопасность жизни; Развивать инициативность, любознательность. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Включение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения.
Ф Е В Р А Л Б	«Опасность дома» Познакомит с источникам и опасности дома (горячая плита, утюг и др.)	«Опасность дома» Познакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)	«Грузовая машина» Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях	Дидактическая игра «Учим дорожные знаки» Познакомить с некоторыми дорожными знаками, и их значениями	Дидактическая игра «ХОРОШО – ПЛОХО» Цель: формировать представления о полезных и вредных свойствах огня. Развивать логическое мышление, память, внимание.	О пожарной безопасности. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнём. Аппликация «Пожарная машина»	Чтение и инсценировка сказки К. Чуковского «Путаница» Развивать интерес детей к книгам. Формировать определенные взаимоотношения к героям сказок. Обогащать словарный запас ребенка посредством разучивания ролей к театрализации.

			грузовой машины.				
МАРТ	«Безопасность в помещении» Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила и др.)	«Безопасность в помещении» Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила и др.)	«Водитель» Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).	«Водитель» Познакомить детей с профессией «водитель» (он управляет автомобилем, перевозит грузы, людей).	Тема: «Огонь». Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.	Тема: «Огонь». Цель: формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме.	Спортивное развлечение «Бодрячки-здоровячки». Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом.. Воспитывать желание играть в спортивные игры в повседневной жизни, вызвать положительные эмоции. Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции на сигнал.
АПРЕЛЬ	«Внимание! Опасно!» Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос и др.)	«Внимание! Опасно!» Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос и др.)	«Пассажир» Формировать представление о правилах поведения в общественном транспорте.	«Пассажир» Формировать представление о правилах поведения в общественном транспорте.	Чтение стихотворения С.Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.	Чтение стихотворения С.Маршака «Сказка про спички», беседа по содержанию.	Развлечение по закреплению знаний детей о правилах дорожного движения «Вечер весёлых и находчивых».
МАЙ	Природа и мы» Знакомить с	«Природа и мы» Знакомить с правилами	Сюжетно-ролевые игры на	Сюжетно-ролевые игры на транспортной	Польза и вред огня. Продолжать знакомить с	Огонь – друг, огонь – враг Продолжать	Театрализованное представление «Кошкин дом» для малышей.

правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать деревья, не трогать животных)	поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать деревья, не трогать животных)	транспортной площадке. Учить применять полученные знания на практике; закреплять правила поведения на дороге, тротуаре, улице.	площадке. Учить применять полученные знания на практике; закреплять правила поведения на дороге, тротуаре, улице.	правилами пожарной безопасности. Довести до сведения детей, чем опасны игры со спичками и электроприборами.	знакомить с правилами пожарной безопасности. Довести до сведения детей, чем опасны игры со спичками и электроприборами.	Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём; воспитываем понимание того, что необходимо правильно себя вести при опасности, оказывать посильную помощь попавшим в беду.
--	--	--	---	---	---	---

Художественно-эстетическое развитие

Рисование 1 младшая группа

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: «Лучики для солнышка» Цель: познакомить детей с содержанием стихотворения А. Барто «Смотрите в окошко»; развивать навыки внимательного слушания, обогащать словарь; учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, слушать музыку, выполнять хлопки в такт музыки; формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес в процессе рисования, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	Тема: «Петушка накормлю, дам я зернышек ему» Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки «Петушок, петушок..», учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы воспитателю, проговаривать звукоподражательные слова, учить пользоваться изобразительным материалом (красками), знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу; формировать правильную позу при рисовании; вызывать интерес к песне	Тема: «Раскрасим репку» Цель: познакомить с содержанием сказки «Репка», учить рассматривать рисунки, иллюстрации, совершенствовать умение понимать вопрос и отвечать на них; обогащать словарь, учить правильно держать кисточку, обмакивать в нее краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет; формировать правильную позу при рисовании; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с музыкой.	Тема: «Травка на лугу» Цель: познакомить с русской народной песенкой «Как по лугу...», совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за воспитателем слова песенки; учить различать зеленый цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи; развивать умение работать карандашом, активно топтать в такт музыки.
Октябрь	Тема: «Зернышки для уточек»	Тема: «Желтые комочки»	Тема: «Красивая чашка в	Тема: «Колеса для машин»

	<p>Цель: познакомить с русской народной песенкой «Наши уточки с утра»; учить понимать содержание песенки, повторять за воспитателем слова, способствовать активизации речи; учить определять уточку среди других животных, угадывать ее по описанию, совершенствовать умение рисовать пальцами; различать желтый цвет, воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызывать активность детей при подпевании, учить подпевать фразы в песне.</p>	<p>Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животных по описанию; рассматривать рисунки, отвечать на вопросы, четко и правильно произносить слова; формировать умение различать животных и их детенышей; учить различать и называть желтый цвет; упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцем, работать аккуратно, формировать умение внимательно слушать песни, понимать о чем поется.</p>	<p>горошек» Цель: напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки выполнять движения о которой говорится в песне; учить договаривать слова, фразы; развивать моторику пальцев рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошки внутри контура), формировать умения выполнять под музыку движения)</p>	<p>Цель : познакомить с содержанием стихотворения А. Барто ; в процессе рассматривания рисунка или игрушки , активизировать речь; учить различать действия противоположные по значению, учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу, слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.</p>
Ноябрь	<p>Тема: «Яблоки для куклы» Цель: познакомить с содержанием стихотворения В . Берестова ; учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения, развивать интонационную речь; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой, совершенствовать умение работать с карандашом; учить рисовать предмет круглой формы; учить подпевать в песни музыкальные фразы, внимательно слушать спокойную музыку.</p>	<p>Тема: «Маленькие и большие следы» Цель : познакомить с содержанием русской народной песенки, обогащать и активизировать речь; продолжать учить рисовать пальцем ; ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы , располагать их на бумаге в определенной последовательности , формировать у детей правильную позу при рисовании; учить эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под музыку .</p>	<p>Тема: «Веточка для птички» Цель: познакомить с рассказом Л.Н. Толстого; учить слушать рассказа без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?»; совершенствовать память и внимание; учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть ; рисовать прямые линии, подбирать краску по образку; побуждать задуматься над тем, что нарисовали ; учить различать свободную и бодрую мелодию.</p>	<p>Тема: «Раскрасим коню хвост» Цель: прочитать рассказ Л. Н. Толстого ; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; совершенствовать умение работать кистью; держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску , макая ее всем ворсом в баночку , снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом краем баночки ; учить правильным приемам закрашивания краской, не</p>

				выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно .
Декабрь	<p>Тема: «Мячики для котят»</p> <p>Цель: познакомить с содержанием художественного произведения ; учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы; закреплять умение работать карандашом, учить держать карандаш тремя пальцами , выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета, развивать внимание , учить внимательно слушать песни, понимать о чем в них поется, начинать движения сначала музыки и заканчивать ее окончанием .</p>	<p>Тема: «Разноцветные ворота»</p> <p>Цель: познакомить с художественным произведением, совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы за воспитателем, учить играть с игрушками, закрепить умение рисовать с карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу; приобщать к восприятию классической музыки.</p>	<p>Тема: «Ёлочные шары»</p> <p>Цель: познакомить с потешкой « Ой, ты зайка, пострел», стихотворением – загадкой, учить угадывать животных по описанию, развивать внимание ; приучать задавать вопросы и отвечать на них, продолжать учить рисовать пальцем , используя разные цвета, закреплять знания основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно ; закреплять умение выполнять простейшие музыкальные движения под музыку.</p>	<p>Тема: «Палочки для крыши»</p> <p>Цель: повторить содержание сказки «Теремок» , помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя; вовлекать детей в инсценировку сказки; продолжать учить рисовать краской, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая рисунку определенную формы, рисовать желание рисовать ; закреплять умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.</p>
Январь	<p>Тема: «Тарелочка »</p> <p>Цель: познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение работать кистью, упражнять в рисовании круглых форм, закреплять знания цветов , развивать интерес к рисованию;</p>	<p>Тема: « Шарф для кошки»</p> <p>Цель : познакомить с произведением П . Воронько «Обновки», помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов , одежды, действий с ними , обогащать словарь по теме; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета,</p>	<p>Тема: «Штанишки для Мишки»</p> <p>Цель: познакомить с отрывком из стихотворения З. Александровой «Мои Мишка» , продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них ; способствовать активизации речи; закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками правильно держать кисть, вызывать желание подпевать</p>	<p>Тема : «Снежная улица»</p> <p>Цель: познакомить с стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них , развивать у детей способность у сюжетно игровому замыслу; учить ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах</p>

	вызвать желание вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.	называть их, развивать желание рисовать; вызывать желание двигаться под музыку, подражая движениям педагога .	музыкальной фразе.	моста; вызывать желание подпевать музыкальной фразе.
Февраль	Тема: «Украсим тарелочку» Цель: помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировке сказки, развивать память , закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки , пятнышки на бумагу; развивать восприятие цвета, закреплять знания основных цветов, приучать слушать музыку и эмоционально реагировать на нее, подпевать воспитателю.	Тема: «Цветные мячики» Цель: Познакомить с произведением В. Берестова «Котенок», развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения; учить определять животных по описанию; обогащать словарь; учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разных цветов; закреплять знание цветов; учить узнавать знакомые мелодии, вызвать желание подпевать музыкальные фразы.	Тема: «Червячок» Цель : познакомить с стихотворением А. Барто «Кто , как кричит?», совершенствовать умение понимать вопросы , учить различать птиц; продолжать учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию, учить слушать музыку, выполнять под нее музыкально ритмические движения.	Тема: «Бублик» Цель: помочь вспомнить содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» , привлекать к воспроизведению диалогов между Щенком и животными , с которыми он встречался; упражнять в рисование округлых форм, совершенствовать навыки работы с красками; поддерживать активное восприятие музыки и учить понимать содержание песни.
март	Тема: «Морские волны» Цель: Развивать память, образное мышление, поощрять желание прочесть стихотворение А. Л. Барто «Кораблик» целиком с помощью воспитателя; учить четко правильно произносить слова, различать синий цвет; упражнять в рисовании волнистых линий; закреплять умение рисовать карандашом; приучать к совместным действиям под музыку, способствовать овладению образно-игровыми и имитационными движениями в	Тема: «Красивый зонтик» Цель: Познакомить главными из книг Ч. Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашего друга, желание узнать что то новое про медвежонка; обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; продолжать учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки, узнавать и правильно называть желтый и красный цвета, закрашивать рисунок не выходя за	Тема: «Дождик» Цель: Познакомить с содержанием русской народной песенки; продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них; учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть; развивать образность восприятия музыки, учить узнавать в музыке звуки дождя, вызвать желание подпевать воспитателю.	Тема: «Дорожки» Цель: Помочь вспомнить содержание сказки «Маша и Медведь» (в обработке М. Булатова); учить разыгрывать отрывок из сказки «Маша и Медведь», прививать интерес к драматизации; продолжить учить правильно держать кисточку, упражнять умении промыть кисть; учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий»;

	сочетании с музыкой.	контур; вызывать активность при подпевании и пении.		продолжить учить воспринимать и воспроизводить движения, показываемые воспитателем.
апрель	Тема: «Море» Цель: Познакомить с отрывком из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»; продолжать учить рассматривать рисунки-иллюстрации, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картине; обогащать речь; совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий; учить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки и заканчивать с ее окончанием.	Тема: «Разноцветные колечки» Цель: Познакомить с произведением Г. Сапгира «Кошка»; продолжать учить играть и разговаривать с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения; учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке определенную форму, отрабатывать кругообразные движения рук; учить использовать карандаши разных цветов, закреплять знание о цвете; учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, подпевать музыкальные фразы.	Тема: «Заборчик» Цель: Познакомить содержанием сказки В. Бианки «Лис и мышонок»; приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию; развивать умение слушать песню, двигательную активность.	Тема: «Украсим платье узором» Цель: Познакомить с произведением А. Л. Барто «Девочка-ревушка», помочь увидеть, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится; продолжать учить рассматривать картинки (отвечать на вопросы, задавать вопросы, слушать объяснения воспитателя или сверстников); учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на лист бумаги (силуэт платья), проводить прямые и волнистые линии; развивать восприятие цвета; приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, выполнять танцевальные движения.
май	Тема: «Зеленая трава» Цель: Познакомить с произведением Д. Биссета «Га-га-га», вызвать симпатию к маленькому гусенку,	Тема: «Идет дождик» Цель: Познакомить с польским стихотворением «Сапожник»; продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; учить	Тема: «Солнечный зайчик» Цель: Познакомить со стихотворением А. Бродского «Солнечные зайчики»; поощрять желание рассказывать	Тема: «Разноцветные мячи» Цель: Познакомить с содержанием сказки «Друзья» Ч. Янчарского;

	открывающему мир; упражнять к произнесении звукоподражаний; продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок; учить внимательно слушать музыку, понимать ее содержание.	изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	стихотворение месте с педагогом; совершенствовать умение работать с красками, различать желтый цвет; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; учить различать основные цвета ; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.
--	--	---	--	---

Художественно-эстетическое развитие

Лепка 1 младшая группа

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Пряники для Мишки» Цель : познакомить детей с содержанием произведения А. Барто «Мишка». Учить рассматривать рисунки иллюстрации, слышать и понимать воспитателя выполнять задания, пользоваться изобразительным материалом (пластеином), его свойствами и правилами работы с ним: скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющить его.	Тема: “Пирожок для котика” Цель: учить лепить округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить; упражнять в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	Тема: “Угостим мышку горошком”. Цель: напомнить содержание сказки “Репка”, вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; познакомить с зелёным цветом; учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.	Тема: “Крошки для утят” Цель: познакомить с содержанием рассказа Б. Житкова; приучать внимательно слушать художественные произведения, рассматривать рисунки иллюстрации; учить выполнять упражнение на звукоподражание; учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.
октябрь	Тема: “Бублики для кота” Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки “Как у нашего кота..” формировать умение слушать стихотворный текст; учить проговаривать звукоподражательные слова, отвечать на вопросы по	Тема: “Угощение для собачки” Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова, заканчивать фразы, выполнять упражнения на звукоподражание; учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми	Тема: “Заборчик для козлят” Цель: Познакомить с содержанием сказки “Козлятки и волк”; вызвать желание поиграть в сказку, рассмотреть рисунки иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята); продолжать знакомство с	Тема: “Травка для коровушки” Цель: познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; учить согласовывать слова в

	содержанию; учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.	движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку; прививать интерес к лепке.	материалом, учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, работать коллективно; прививать интерес к лепке.	предложении; продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зелёный цвет; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.
ноябрь	Тема: “Пирожки для зверят” Цель: познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях; повторять фразы вслед за воспитателем, определять животных по описанию; совершенствовать приёмы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки.	Тема: «Веточки для козы» Цель: напомнить содержание русской народной песенки; учить сопровождать чтение поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы; продолжать учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов; учить аккуратно, складывать готовые изделия на дощечку.	Тема: «Морковка для зайчика» Цель: Познакомить с содержанием русской народной песенки, учить угадывать животное по описанию; поощрять попытки прочесть наизусть стихотворный текст; вызвать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам.	Тема: «Зёрнышки для мышонка» Цель: Познакомить с содержанием сказки С.Маршака «Сказка о глупом мышонке»; дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему; учить отвечать на вопросы воспитателя ; обогащать и активировать речь; закреплять умение отщипывать комочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями; прививать интерес к изобразительной деятельности.
Декабрь	Тема: «Скатывание одного шарика для снеговика»	Тема: «Ягоды для птичек» Цель: Познакомить с русской	Тема: «Разноцветные шары». Цель: Познакомить с произведением	Тема: «Палочки для крыши»

<p>Январь</p>	<p>Цель: Познакомить с содержанием русской народной песенки «Наша Маша маленька...»; помочь понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; учить согласовывать слова в предложении; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно, укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.</p> <p>Тема: «Дудочки для ребят» Цель: Познакомить с песенкой «Ай-ду-ду, ду-ду-ду, ду! Сидит ворон на дубу, упражнять в произношении звукоподражаний; поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.</p>	<p>народной песенкой «Чики, чики...»; развивать память; учить проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; учить различать и называть красный цвет; закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путём обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать между ладонями круговыми движениями.</p> <p>Тема: «Снеговик» Познакомить с произведением Н. Саксонской «Где мой пальчик?»; учить договаривать слова, заканчивать фразы; обогащать и активизировать речь; совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет; поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.</p>	<p>Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...», обогащать и активизировать речь; учить различать жёлтый, красный, синий цвета; закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Тема: «Яблочки» Цель: Познакомить с содержанием стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы; воспитывать желание помогать взрослым; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать зелёный, красный, жёлтый цвета любоваться готовым изделием.</p>	<p>Цель: Познакомить с содержанием сказки «Теремок» в обработке М. Булатова; учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными героями; активизировать речь; закреплять умение работать с пластилином между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.</p> <p>Тема: «Морковка для зайчика» Цель: Познакомить с содержанием стихотворения В. Хорола «Зайчик»; развивать память, внимание; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.</p>
<p>Февраль</p>	<p>Тема: «Миски для медведей» Цель: Познакомить с содержанием сказки Л.Н. Толстого «Три медведя», дать</p>	<p>Тема: «Блюдец» Цель: Познакомить с содержанием стихотворения О.Высотской «Холодно», учить повторять фразы,</p>	<p>Тема: «Пряники для зайчика» Цель: Помочь вспомнить стихотворение А.Л. Барто из цикла «Игрушки»; продолжать учить</p>	<p>Тема: «Печенье для щенка» Цель: Познакомить с содержанием сказки В.</p>

	<p>возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книгах интересно; развивать память; помогать, детям играть в сказку; активизировать речь; упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании их ладонями, учить пальцами, делать углубление; развивать интерес к лепке.</p>	<p>вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова, угадывать животное по описанию; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, а аккуратно класть готовое изделие на дощечку.</p>	<p>согласовывать слова в предложениях, дать возможность рассказать стихотворение полностью; развивать память; воспитывать бережное отношение к игрушкам; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить.</p>	<p>Сутеева «Кто сказал «мяу»?») учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.</p>
март	<p>Тема: «Ягоды для снегиря» Цель: Познакомить с немецкой песенкой «Снегирёк»; развивать способность активно проговаривать простые и более сложные фразы, отвечая на вопросы воспитателя; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить аккуратно, укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.</p>	<p>Тема: «Кузовок» Цель: Познакомить с русской народной песенкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком», совершенствовать память и внимание, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком; продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубления, любоваться готовым изделием.</p>	<p>Тема: «Лучики для солнца» Цель: Познакомить с русской народной заличкой «Солнышко – ведрышко»; обогащать и активизировать словарь; развивать интонационную речь, память; закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, различать и называть жёлтый цвет.</p>	<p>Тема: «Пирожки для бабушки» Цель: Познакомить с содержанием сказки «Маша и медведь» в обработке М. Булатова; учить рассматривать рисунки – иллюстрации, понимать сюжет картины; отвечать на вопросы воспитателя; закреплять умения формировать из пластилина округлые комочки; прививать интерес к изобразительной деятельности.</p>
апрель	<p>Тема: «Весенняя травка» Цель: Познакомить со стихотворением А. Плещеева</p>	<p>Тема: «Сыр для кошки» Цель: познакомиться со стихотворением А. Введенского</p>	<p>Тема: «Разноцветные колеса» Цель: познакомить с потешкой « Из – за леса, из – за гор...» , поощрять</p>	<p>Тема: «Яйцо» Цель: познакомить с рассказом Г. Балла</p>

	«Сельская песенка»; учить согласовывать слова в предложении; развивать память ; продолжить учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечки, различать зеленый цвет, развивать умение работать коллективно.	«Мышка» учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку аккуратно класть готовые изделия на дощечку	попытки прочесть стихотворный текст целиком ; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук , расплющивать заготовку , закреплять знание цветов.	«Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения , отвечать на вопрос, понимать , что кличка животных часто зависит от их внешних признаков; продолжить учить скатывать из камка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечку.
май	Тема: «Лесенка» Цель: познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница»; продолжать учить рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи глаголы, противоположные по значению. Учить угадывать по описанию ; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на дощечку	Тема: «Огуречик» Цель : познакомить с потешкой» Огуречик , огуречик..», помочь запомнить новую потешку ; развивать память ; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранние приобретенные навыки ; учи различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.	Тема: «Сосиски для киски » Цель : познакомить со стихотворением Б. Заходера «Кискино горе»; учить совершенствовать умение понимать вопросы , раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.	Тема: «Земляничка» Цель: познакомить с содержанием сказки Н. Павловой , учить различать животных , развивать память , закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранние приобретенные навыки , учить различать красный цвет, любоваться готовым изделием.

Музыкальная деятельность

Репертуар	Задачи
«Марш» Э.Парлова «Ах вы, сени!» р.н.м. «Болезнь куклы» П.Чайковского «Птичка и птенчики» Е.Тимичивой «Петушок» р.н.п. «Флажок»	Упражнять детей в ходьбе в колонне друг за другом. Ритмично притопывать ногой, воспитывать навык держать руки на поясе. Различать настроение в музыке (грустное). Развивать эмоциональную отзывчивость. Различать звучание пианино. Различать низкие и высокие звуки. Развивать звуковысотный слух. Правильно передавать мелодию. Формировать навык коллективного пения. Воспитывать слуховое внимание, развивать коммуникативные качества, выполнять имитационные движения

Репертуар	Задачи
<p>«Марш» Э.Парлова «Пальчики – ручки» Е.Тимичивой «Болельщик куклы» П.Чайковский «Новая кукла» П.Чайковский «Птица и птенчики» Е.Тимичива «Дует ветер» Кишко «Петушок» р.н.м. «Флажок» «Марш» Э.Парлова «Болельщик куклы» «Новая кукла» П.Чайковский «Птица и птенчики» Е.Тимичивой «Дует ветер» Кишко «Петушок» р.н.п. «Пальчики – ручки» «Марш» М.Журбина «Легкий бег в парах» В.Сметана «Плакса» «Резвушка» «Птица и птенчики» Е.Тимичивой «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. Пальчики – ручки» «Марш» М.Журбина «Легкий бег в парах» В.Сметана «Плакса» «Резвушка» «Птица и птенчики» Е.Тимичивой «Ладушки» р.н.м. «Дует ветер» Кишко «Петушок» р.н.п. «Пальчики – ручки» «Марш» М.Робера «Легкий бег в парах» В.Сметана «Плакса»</p>	<p>под музыку. Ходить друг за другом парами, не терять партнера, ориентироваться в пространстве. Формировать умение различать громкую и тихую музыку, менять движения в соответствии с музыкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, различать веселую и грустную музыку. Различать высокие и низкие звуки. Подпевать. Подпевать, петь без выкриков, формировать навыки коллективного пения. Формировать коммуникативные качества. Приучать детей двигаться парами, согласовывать свои движения с музыкой. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Упражнять в умении различать веселую и грустную музыку. Различать высокие и низкие звуки. Коллективно подпевать, добиваться чистой интонации. Индивидуальное исполнение, обыгрывание содержания. Различать изменения в динамике, менять движения, использовать в танцевальных движениях пружинку и легкие подпрыгивания. Согласовывать свои движения с музыкой, не терять партнера. Формировать эмоциональную отзывчивость, продолжать учить различать веселую и грустную музыку. Различать низкие и высокие звуки, уметь их воспроизвести голосом. Коллективное подпевание, беседовать о прослушанной песни. Индивидуальное исполнение, обыгрывать сюжет песни. Использовать танцевальные движения: фонари-ки, кружение на месте, пружинку, прыжки. Согласовывать движения с музыкой. Упражнять в умении кружиться парами. Проверка усвоенного материала: умение различать веселую и грустную музыку. Индивидуальный опрос, упражнять в различии высоких и низких звуков. Активно подпевать, проговаривать слова, точно передавать мелодию, выполнять образные движения. Активно подпевать, узнать песню. Изывлять желание петь для всех. Самостоятельно выполнять движения, различать 2х частную форму музыки, понимать словесные указания. Ходьба с изменением направления движения на изменение музыки. Упражняться в умении кружиться парами. Различать настроение в музыке. Закрепить знание высоких и низких звуков. Активное подпевание с выполнением образных движений. Петь естественным голосом, протяжно, внятно произносить слова.</p>

Репертуар	Задачи
«Резвушка»	Учить танцевать в парах (бегать и кружиться в парах)
«Птица и птенчики» Е.Тимичивой	Ходить под музыку с высоким подъемом ног. Начинать и оканчивать движение с музыкой.
«Ладушки» р.н.м.	Выполнять приседания, не наклоняясь, прямо держа спину (р), прыгать высоко (f).
«Дует ветер» Кишко	Закреплять знание высоких и низких звуков
«Гопачок» у.н.м.	Правильно передавать мелодию и слова.
Вводная ходьба под марш по выбору.	Узнать песню по мелодии.
«Пружинка» р.н.м.	Индивидуальное исполнение.
«Птица и птенчики» Е.Тимичивой	Дидактическая игра.
«Ладушки» р.н.п.	Учить двигаться парами, не терять партнера. Согласовывать движения с музыкой.
«Дует ветер»	Узнавать и называть пьесы, отзываться о характере.
«Петушок» р.н.п.	Слышать изменения в динамике, ритмично хлопать, соответственно музыке.
«Птица и птенчики»	Узнать по мелодии, чисто и ясно произносить слова.
«Марш» Парлова,	Слышать в пьесе динамические изменения, выполнять движения соответственно музыке.
бег	Ходьба под музыку с остановками.
«Плакса»	Понимать и выполнять движения по тексту песни.
«Резвушка»	Активно подпевать, добиваясь протяжности в голосе.
«Тихие – громкие хлопки»	Формировать желание индивидуального исполнения.
«Ладушки» р.н.п.	Выполнять движения по показу взрослых.
«Дует ветер»	Выполнять движения в соответствии с музыкой
Гопачок» укр.нар.мел.	Ходить в колонне и в рассыпную (ориентироваться в пространстве).
«Ходьба и бег» Попатенко	Развивать динамический слух.
«Листики дубовые» (сб.	Развивать музыкальную отзывчивость, назвать характер произведения.
«Ладушки»)	Активно подпевать.
«Заинька» р.н.п.	Подпевать, правильно произносить слова.
«Ладушки» р.н.п.	Повторять танцевальные движения за педагогом.
«Матрёшки»	Различать музыку ходьбы и бега. Ориентироваться в пространстве: ходить в колонне и в рассыпную.
«Гопак»	Различать тихое и громкое звучание (динамику).
«Ножками затопали»	Узнать пьесу. Выполнять образные движения скачущей лошадки.
М.Раухвергера	Петь напевно, сохранять интонацию.
«Бег» Ю.Слонов	Угадать по мелодии, правильно интонировать.
«Тихие и громкие звоночки»	Учить делать «полочку», выполнять движения с педагогом.
Р.Рустамов	Самостоятельно начинать и заканчивать движение.
«Лошадка»	Развитие темпового слуха. Различать звучание музыкальных игрушек.
«Заинька р.н.п.	Угадать пьесу. Ритмично выразительно двигаться прямым галопом, создавая образ скачущей лошади.
	Останавливаться с окончанием музыки.

Репертуар	Задачи
«Ладушки» р.н.п.	Ясно пропевать слова.
«Веселые матрешки»	Слушать, подпевать первые слова.
«Ножками затапали»	Угадать по мелодии. Петь, не опережая друг друга.
М.Раухвергер	Выполнять движения по показу, стимулировать к самостоятельному выполнению танцевальных движений.
«Бег» Ю.Слонов	Передавать в ходьбе быстрый ритмичный характер музыки. Начинать и оканчивать движение с музыкой.
«Тихие и громкие звоночки»	Различать звучание музыкальных игрушек.
Р.Рустомова	Угадать пьесу, создать образ скачущей лошадки.
«Лошадка»	Формировать навык протяжного пения.
«Зайка» р.н.п.	Подпевание слов.
«Петушок» р.н.п.	Угадать. Передавать напевный характер песни.
«Веселые матрешки»	Учить двигаться соответственно 2х частной форме музыки.
«Шагаем, как физкультурники»	Уметь самостоятельно передавать танцевальные движения.
Т.Ломовой	Шагать с высоким подъемом колен, начиная и оканчивая движение с музыкой.
«Угадай, на чем играю»	Слышать изменения в музыке, различать 2х частную форму: на 1ч ходить спокойно, врас-сыпную, на 2ч – выполнять движение «полочка»
«Лошадка»	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку веселого характера.
«Петушок» р.н.п.	Подпевание слов потешки.
«Солнышко – ведрышко» р.н.п.	Четко пропевать слова.
М.В.Красевой	Различать 2х частную форму музыки, начинать движения с музыкой.
«Зайка» р.н.п.	Учить бегать по кругу парами и кружиться.
«Матрешки»	Ходить с высоким подъемом колен.
«Шагаем как физкультурники»	Различать 2х частную форму музыки. Ходить спокойн. шагом – качать платочком над головой
Т.Ломовой	Угадать. Начинать и оканчивать игру на металлофоне с музыкой.
«Угадай на чем играю»	Угадай-ка из знакомых песен. Назвать и спеть песенку.
«Лошадка»	Различать 1 и 2 части по характеру, уметь самостоятельно выбрать движение по музыке.
«Петушок» р.н.п.	Начинать и заканчивать движение с музыкой, ходить врассыпную.
«Солнышко – ведрышко» р.н.п.	Угадай-ка. Начинать и оканчивать игру на металлофоне с музыкой.
«Дует ветер»	Развивать звуковысотный слух.
«Приглашение»	Беседа, подпевание.
«Матрешки»	Исполнение по желанию.
«Шагаем, как физкультурники»	Исполнение по желанию.
Т.Ломовой	Формировать представление о 2ч форме пляски: различать её медленную часть (гуляем) и быструю часть (пляшем).
«Полочка» р.н.м. по выбору	Начинать и заканчивать движение с музыкой, различать её тихую и громкую часть.
«Дождик» И.Якупова	Учить подыгрывать ритмично на металлофоне.
«Солнышко – ведрышко» р.н.п.	
«Зайка» р.н.п.	

Репертуар	Задачи
«Приглашение»	Формировать навык сочинительства.
«Гопачок»	Подпевать слова 1 куплета.
«Шагаем, как солдаты» Т.Ломовой	Угадай-ка.
«Полощем платочки»	Выразить выполнение плясового движения под музыку.
«Дождик» И. Якупова	Помочь найти самостоятельно темп движения под музыку.
«Солнышко – ведрышко» р.н.п.	Ритмично хлопать под музыку.
«Зайныка» р.н.п.	Слушание веселой песни. Рассказать о содержании.
«Петушок» р.н.п.	Развивать желание пропевать свое имя.
«Приглашение»	Исполнение без показа педагога.
«Шагаем, как солдаты» Т.Ломовой	Формировать умение подыгрывать на бубне в соответствии с 2х частной формой музыки.
«Дождик» И. Якупова	Почувствовать в движении характер танцевальной музыки.
«Чей домик?»	Узнать песню, высказываться о характере музыки (пикторграмма)
«Ах, какая мама!»	Слышать и передавать хлопками акценты в музыке.
«Петушок» р.н.п.	Формировать навык сочинительства.
«Солнышко – ведрышко»	Ясно произносить слова.
«Приглашение»	Развивать навык протяжного пения.
«Полощем платочки» («Ладушки»)	Совершенствовать умение топтать одной ногой, кружиться в парах.
«Дождик» И. Якупова	Учить выполнять перестроения (из круга в рассыпную).
«Баю – баю»	Знакомство с музыкальными инструментами, ритмично подыгрывать на них.
«Ах, какая мама!»	Ритмично подыгрывать на ударных инструментах.
«Ладушки» р.н.п.	Учить сочинять простую мелодию.
«Веселые матрешки»	Учить рассказывать о содержании.
«Упражнение с цветами»	Формировать навык активного пения.
А.Жилина (68)	Слышать изменения в музыке (смена регистра) и двигаться в соответствии с её изменениями.
«Ах, вы сени»	Закреплять умение строиться из круга в рассыпную самостоятельно. Слышать изменения в музыке.
«Как у наших, у ворот» р.н.п.	Узнать пьесу.
«Как тебя зовут?»	Развивать дикцию.
«Ах, какая мама!»	Допевать свою мелодию.
«Веселые матрешки»	Уметь рассказывать о содержании. Учить подпевать.
«Бубен» Фрида	Индивидуальное исполнение.
«Упражнение с цветами»	Узнать по мелодии. Самостоятельно вставать в пары. Слышать изменения в музыке.
(«Вальс») А.Жилина	Ритмично встряхивать погремушки под музыку.
«Как у наших, у ворот» р.н.п.	Развивать ритмический слух.
«Ах, вы сени» р.н.п.	Подпевать 1 куплет.
«Как тебя зовут?»	Подпевать протяжно.

Репертуар	Задачи
<p>«Ах, какая мама!» «Заинька» р.н.п. «Подружились» муз.Т.Вилькорейской «Упражнение с цветами» («Вальс») А.Жилина «Как у наших, у ворот» р.н.п. «Ах, вы сени» «Как тебя зовут?» «Зима» В.Красева «Ах, какая мама!» «Подружились» «Упражнение с цветами» («Вальс») А.Жилина «Дождик» И.Якупова «Солнышко – ведрышко» р.н.п. «Как тебя зовут?» «Зима» М.Красева «Ладушки» р.н.п. «Помирились» Вилькорейской «Упражнение с погремушками» («Ладушки») «Кто как идет» (Медведь и зайка) «Поздравим маму» «Ах, какая мама!» «Зима» «Ходит Ваня» «Аю» - медведь «Куян» - заяц «Эни» - мама «Упражнение с погремушками» («Ладушки») «Кто как идет» «Солнышко – ведрышко» муз.М.Красевой</p>	<p>Выполнять игровые движения по содержанию песни. Закрепление слов на татарском языке. Формировать умение двигаться в соответствии с 2х частной формой музыки. Развивать ритмический слух (различать длинные и короткие звуки). Формировать навык напевности (угадать по мелодии). Первоначальное ознакомление (беседа о содержании). Четко пропевать слова. Ритмично выполнять прыжки с началом и окончанием музыки. Выполнять движения согласно темпу музыки. Развивать звуковысотный слух. Беседа по содержанию. Формировать навык чистого произношения слов. Активно подпевать. Узнать по мелодии. Петь в одном темпе со всеми. Слышать смену частей музыки, самостоятельно выполнять движения. Учить передавать движения идущего медведя. Различать ритм шага медведя и зайчика (развитие ритмического слуха). Развивать протяжное пение. Подпевать слова. Продолжать учить подпевать. Учить бегать парами по кругу не теряя партнера. Угадать музыку. Продолжать учить выполнять движения движущегося медведя. Различать длинные и короткие звуки. Найти иллюстрации к знакомой песне. Петь, проговаривая все слова. Узнать по мелодии. Четко произносить слова. Петь в темпе, ясно произносить слова. Продолжать формировать навык двигаться по кругу парами. Закреплять умение выполнения образных движений героев игры. Бегать под музыку легко, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать ритмический слух. Познакомить с жанром «Марш». Исполнить знакомую песню тихо и громко. Ясно произносить слова. Формировать умение петь ласково, напевно. Угадать по музыкальному отрывку музыкальную деятельность. Совершенствовать умение бегать парами по</p>

Репертуар	Задачи
<p>«Наша елочка» муз.М.Красевой «Зима» муз.М.Красевой «Танец зайчиков» р.н.м. «Упражнение с погремушками» «Птица и птенчики» «Дед Мороз» Филиппенко «Зайка» р.н.п. «Наша елочка» М.Красевой «Зима» М.Красевой «Пляска зайчиков» «Медвежата» муз.М.Красевой «Кто как идет» «Заинька» р.н.п. «Дед Мороз» Филиппенко «Наша елочка» М.Красева «Парный танец» «Медвежата» М.Красева «Кто как идет» «Солнышко - ведрышко» р.н.п. «Дед Мороз» Филиппенко «Наша елочка» М.Красева «Парный танец» «Зайцы и медведь» «Танец снежинок» М.Бекмана «Веселые дудочки» «Марш» М.Жубина «Петушок» р.н.п. «Дед Мороз» Филиппенко «Заинька» р.н.п. «Парный танец» «Танец снежинок» М.Бекмана «Веселые дудочки» «Марш» М.Жубина «Дед Мороз» «Зима» Красева</p>	<p>кругу. Слышать изменения в музыке, ритмично махать лентами в 2ч музыки. Различать ритмический рисунок. Отвечать на вопрос: что делают под такую музыку? Петь, не затягивая темп. Узнать по мелодии. Исполнить весело, ясно произносить слова. Передавать характер трусливых зайцев, смелого медведя. Различать 2х частную форму музыки, слышать смену динамики музыки. Познакомить с жанром «Танец». Учить допевать окончание колыбельных на «баю – баю». Уметь исполнять песню в хороводе. Учить двигаться соответственно характеру музыки. Учить прыгать легко под музыку. Различать длинные и короткие звуки. Уметь отвечать на вопрос: что можно делать под музыку? Продолжать учить допевать колыбельную. Угадать мелодию. Петь, ясно произносить слова. Формировать навык петь в хороводе. Учить двигаться соответственно силе звучания. Учить начинать и заканчивать прыжки с музыкой. Учить выполнять выразительно движения медвежат. Узнавать и находить музыку к иллюстрациям. Формировать навык сочинительства. Продолжать формировать навык петь в хороводе. Узнать мелодию, самостоятельно находить себе пару. Уметь двигаться соответственно силе музыки. Развивать ритмический слух. Чисто и ясно пропевать слова. Учить выполнять игровые движения. Учить выполнять танцевальные движения. Формировать навык выразительных движений. Уметь двигаться соответственно силе музыки. Развивать ритмический слух. Чисто и ясно пропевать слова. Учить выполнять игровые движения.</p>

Репертуар	Задачи
<p>«Зайцы и медведь» «Танец снежинок» М.Бекмана «Веселые дудочки» «Детская полька» М.Глинка «Бай – бай» р.н.колыбельная «Наша елочка» М.Красева «Дед Мороз» Филиппенко «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотов «Прыжки» («Этюд») К.Черни «Кто как идет?» «Полька» М.Глинка «Бай – бай» р.н.колыбельная «Зима» «Дед Мороз» «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотов «Прыжки» К.Черни («Этюд») «Медвежата» М.Красев «Марш» М.Журбина «Полька» М.Глинка «Бай – бай» р.н.колыбельная «Наша елочка» М.Красева «Дед Мороз» Филиппенко «Подружились» «Прыжки» К.Черни («Этюд») «Веселые дудочки» «Заинька» р.н.п. «Зима» М.Красева «Наша елочка» «Дед Мороз» «Пляска зайчиков» «Пляска снежинок» «Прыжки» К.Черни («Этюд») «Веселые дудочки» «Заинька» р.н.п. «Зима» М.Красева</p>	<p>Учить выполнять танцевальные движения. Формировать навык выразительных движений Слышать окончание музыки Узнать по мелодии. Исполнять весело. Петь сольно, по желанию. Самостоятельно выполнять танцев. Движения знакомого танца Учит ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать врассыпную. Учит отвечать на вопросы о характере музыки Развивать навык чистой интонации Учить подпевать. Уметь узнавать по мелодии. Реагировать на тихую и громкую музыку. Продолжать учить бегать врассыпную, собираться в колонну. Различать х-р музыки, подбирать к ней иллюстр. Формировать слитное пение Учить подпевать Уметь узнавать по мелодии, протяжно петь, ясно проговаривать слова. Уметь повторить за педагогом. Различать смену динамики. Уметь различать хар-р музыки (подобрать иллюстрацию к музыке), различать динамику. Различать протяжную и отрывистую мелодии. Подпевать. Исполнять четко, выразительно. Учить в движении передавать образ смелого наездника. Узнавать по вступлению. Учить передавать в движении музыкальный образ Учить ходить по кругу спокойным шагом Учить различать звуки: громкие, чёткие, острые. Знакомить с жанром: марш. Развивать тембровый слух Уметь активно подпевать Учит прищёлкивать языком, изображая цокот копыт. Учить ритмично подыгрывать на палочках. Развивать умение передавать в движении настроение музыки. Учить ходить врассыпную спокойным шагом, ровным шагом. Различать двухчастную форму музыки, изменения в динамике (громко – хлопать, тихо – молчать) Развивать тембровый слух. Учить импровизировать. Подпевать Узнавать песню по мелодии. Петь индивидуально. Совершенствовать выполнение танцевальных движений.</p>

Репертуар	Задачи
«Наша елочка»	Учить выполнять элемент тат. движений («Домики»), различать изменения в динамике.
«Дед Мороз»	Узнавать знакомую пьесу, называть настроение музыки.
«Пляска зайчиков»	Учит сочинять интонацию.
«Пляска снежинок»	Учить подпевать
«Игра с бубнами» р.н.м.	Учить петь индивидуально.
«Зима» М. Красева	Ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную форму музыки.
«Заинька» р.н.м.	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
«Весёлый танец»	Учить узнавать весёлую музыку.
«Бодрый шаг»	Развивать желание допевать мелодию на слог « мя-у».
В.Герчик	Учить подпевать слова
«Лёгкий бег» Т.Ломовой	Узнавать по интонации знакомую песню, Учить чисто и ясно произносить слова
«Колыбельная» С.Разорёнова	Развивать желание петь индивидуально.
«А-у!»	Учить замечать изменения в музыке, ориентироваться в пространстве.
«Молодой солдат»	Развивать навык выразительной передачи образов.
В.Карасёвой	Различать изобразительность в музыке (музыка отрывистая, как воробей прыгает). Уметь узнавать пьесу по муз. отрывку.
«Зима» М.Красева	Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Учить высказываться о её характере (ласковая, как мама)
«Ловишки»	Уметь узнавать по мелодии, ясно пропевать слова.
Й.Гайдн	Совершенствовать умение ходить по кругу спокойным шагом, притопывать одной ногой. выразительно движения медвежат.
Бодрый шаг»	
В.Герчик	
«Лёгкий бег» Т.Ломовой	Узнавать и находить музыку к иллюстрациям.
«Колыбельная» С.Разорёнова	Формировать навык сочинительства.
«А-у!»	Продолжать формировать навык петь в хороводе.
«Молодой солдат»	Узнать мелодию, самостоятельно находить себе пару.
В.Карасёвой	Уметь двигаться соответственно силе музыки.
«Ладушки» р.н.п.	Развивать ритмический слух.
«Чебурашка»	Чисто и ясно пропевать слова.
В.Шаинский	Учить выполнять игровые движения.
«Ловишка» Й.Гайдн	Учить выполнять танцевальные движения.
«Марш» Ю. Чичков	Формировать навык выразительных движений.
«Серенькая кошечка»	Уметь двигаться соответственно силе музыки.
В.Витлина	Развивать ритмический слух.
«Молодой солдат»	Чисто и ясно пропевать слова.
	Учить выполнять игровые движения.
«Чебурашка»	Учить выполнять танцевальные движения.

Репертуар	Задачи
В.Шаинский «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой («Сапожки») «Марш» Ю.Чичков «На чём играю?» «Серенькая кошечка»	Формировать навык выразительных движений Слышать окончание музыки Узнать по мелодии. Исполнять весело. Петь сольно, по желанию. Самостоятельно выполнять танцев. Движения знакомого танца Учит ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать врассыпную.
В.Витлина «Молодой солдат» «Чебурашка» «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой («Сапожки») «Марш» Ю.Чичков «На чём играю?» «Ты где?» «Мамочка моя» И.Арсеевой «Серенькая кошечка»	Учит подпевать. Уметь узнавать по мелодии. Реагировать на тихую и громкую музыку. Продолжать учить бегать врассыпную, собираться в колонну. Различать х-р музыки, подбирать к ней иллюстр. Формировать слитное пение
В.Витлина «Чебурашка» В.Шаинский «Эпипе» т.н.п. «Лошадка» Симанский «Ты где?» «Мамочка моя» И.Арсеева «Серенькая кошечка» В. Витлина «Пляска с платочками» р.н.м. в обр. Т.Ломовой («Сапожки») «Птички летают» Л. Банниковой «Воробей» Рубаха «Ах, ты, котенька-коток» «Про мишку» (хрест. «Камертон») «Мамочка моя»	Учит подпевать Уметь узнавать по мелодии, протяжно петь, ясно проговаривать слова. Уметь повторить за педагогом. Различать смену динамики. Уметь различать хар-р музыки (подобрать иллюстрацию к музыке), различать динамику. Различать протяжную и отрывистую мелодии. Подпевать. Исполнять четко, выразительно. Учить в движении передавать образ смелого наездника. Узнавать по вступлению. Учить передавать в движении музыкальный образ Учить ходить по кругу спокойным шагом Учить различать звуки: громкие, чёткие, острые. Знакомить с жанром: марш. Развивать тембровый слух Уметь активно подпевать Учит прищёлкивать языком, изображая цокот копыт. Учить ритмично подыгрывать на палочках. Развивать умение передавать в движении настроение музыки. Учить ходить врассыпную спокойным шагом, ровным шагом. Различать двухчастную форму музыки, изменения в динамике (громко – хлопать, тихо – молчать) Развивать тембровый слух. Учить импровизировать. Подпевать Узнавать песню по мелодии. Петь индивидуально. Совершенствовать выполнение танцевальных движений. Учить выполнять элемент тат. движений («Домики»), различать изменения в динамике.

Репертуар	Задачи
И.Арсеевой. «Серенькая кошечка» В.Витлина «Ищи игрушку» Птички летают» Л. Банниковой «Воробей» Рубаха «Ах, ты, котёнка-коток» «Про мишку» (хрест. «Камертон») «Молодой солдат» «Ищи игрушку»	Узнавать знакомую пьесу, называть настроение музыки. Учить сочинять интонацию. Учить подпевать Учить петь индивидуально. Ориентироваться в пространстве, различать 2-х частную форму музыки. Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить узнавать весёлую музыку. Развивать желание допевать мелодию на слог « мя-у». Учить подпевать слова Узнавать по интонации знакомую песню, Учить чисто и ясно произносить слова Развивать желание петь индивидуально. Учить замечать изменения в музыке, ориентироваться в пространстве. Развивать навык выразительной передачи образов. Различать изобразительность в музыке (музыка отрывистая, как воробей прыгает). Уметь узнавать пьесу по муз. отрывку. Слушать песню, понимать о чём в ней поётся. Учить высказываться о её характере (ласковая, как мама) Уметь узнавать по мелодии, ясно пропевать слова. Совершенствовать умение ходить по кругу спокойным шагом, притопывать одной ногой.

План работы по ЭРС

Сентябрь

1.Экскурсия «Хорошо у нас в саду»

Цель: знакомить с детским садом, основными помещениями, воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.

2.Познакомить детей с татарской пословицей о дружбе «Друг дороже денег»

Цель: помочь понять смысл этой пословицы.

3.«Пиала»

Цель: рассмотреть пиалу украшенную татарским орнаментом.

4. Познакомить детей с татарским орнаментом – «тюльпан »

Цель: развивать умение рисовать трафаретом (гуашь, губка), украшать пиалу.

5. Побеседовать с детьми о достопримечательностях нашего посёлка, рассмотреть фотографии.

Цель: развить интерес

6. Украшение скатерти татарским орнаментом»

Цель: Обучать детей выполнять композицию в виде татарского орнамента способом накладной аппликации (тюльпаны – красные, синие)

7.Послушать татарскую народную мелодию в обработке Р. Еникеевой «Апипа».

Цель: вызвать эмоциональный отклик на татарскую народную мелодию.

8. Познакомить детей татарскими пословицами о родном крае.

Цель: воспитывать интерес к татарскому устному народному творчеству.

9. Побеседовать с детьми о нашем посёлке Аксубаево, рассмотреть красивые здания нашего посёлка.

Цель: развитие интереса к родному посёлку.

10. Познакомить детей с татарским орнаментом - листок

Цель: развивать умение рисовать листок; «Украсим кружку».

11. Слушание татарской музыки «Сердитый мальчик» музыка Р. Зарипова

Цель: вызвать эмоциональный отклик на татарскую мелодию, двигательную импровизацию под неё.

12. Выучить татарскую поговорку о труде «Кто работает, тот и сыт».

Цель: воспитывать интерес к татарскому устному народному творчеству.

13. Украшение кружки татарским орнаментом – тюльпан

Цель: обратить внимание на подбор цвета.

14. Лепка – пончики

Цель: упражнять в лепке предметов круглой формы.

15. Стихотворение А. Ерикеевой «Осень наступила»

Цель: развивать интерес к произведениям татарских авторов.

Октябрь.

1. Стихотворение А. Ерикеевой «Осень наступила»

Цель: развивать интерес к произведениям татарских авторов, учить понимать содержание поэтических текстов.

Наступила осень, Пожелтел наш сад. Листья на березе Золотом горят. Не слышать веселых

Песен соловья. Улетели птицы, В дальние края.

2. Аппликация - татарский орнамент – тюльпан, листок.

Цель: учить выкладывать на бумаге готовые детали, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске.

3. Познакомить детей с татарским национальным блюдом «суп – лапша домашняя »

Цель: дать представление о полезной и здоровой пище.

4. Молочные продукты: сметана (каймак), творог (эремчек)

Цель: дать представление о полезной для здоровья человека пище, воспитывать бережное отношение к своему здоровью, здоровью близких людей.

5. «Готовим чек- чек»

Цель: познакомить с татарским блюдом «чек – чек», развивать умения выполнять игровые действия.

6. Послушать татарскую народную мелодию «Апипа» в обработке Р. Еникеевой.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

7. Беседа «С кем я живу»

Цель: развивать речь, умение составлять предложения.

8. Рисование «Опавшие листья»

Цель: учить передавать в рисунке красоту окружающей природы.

9. Лепка – оладьи.

Цель: познакомить с татарским блюдом – оладьи, развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар.

10. «Осенний ковёр» (аппликация)

Цель: учить составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке по краям круга – тюльпан, ромашка.

11. Татарские загадки.

Цель: учить разгадывать загадки.

12. «Знакомство с Алсу» (кукла в татарской национальной одежде)

Цель: познакомить с Алсу, татарской национальной одеждой, головным убором.

13. Продолжать знакомить детей с татарским орнаментом – «Украшение калфака»

Цель: учить составлять узор из знакомых элементов тюльпан, развивать умение рисовать трафаретом (гуашь, губка)

Ноябрь.

1. Чтение сказки А. Алиша «Путешественники»

Цель: учить внимательно, слушать сказку, понимать смысл произведения, отвечать на заданные вопросы.

2. Беседа «Семья»

Цель: формировать представления о составе семьи, именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге

3. Русские загадки детям.

Цель: учить разгадывать загадки.

4. «Знакомство с Катей» (кукла в русской национальной одежде)

Цель: познакомить с Катей, русской национальной одеждой, головным убором.

5. Рассматривание альбома «Дымковская игрушка»

Цель: познакомить детей с дымковской игрушкой, развивать наблюдательность, любознательность; учить любоваться народной игрушкой, яркостью и красотой её узоров.

6. Послушать русскую народную песню «Петушок»

Цель: вызвать эмоциональный отклик на русскую народную мелодию

7. Рисование «Конь» (украшение дымковской росписью).

Цель: продолжать знакомить детей с дымковской росписью; учить рисовать прямые линии в разных направлениях; учить различать и называть элементы дымковской росписи: круг, точка.

8. Рисование «Дымковский петушок».

Цель: продолжать знакомить детей с дымковской росписью; учить различать и называть элементы дымковской росписи: круг, точка (рисование ватными палочками).

9. Рисование «Барышня».

Цель: продолжать знакомство с дымковской игрушкой, учить составлять простой узор по мотивам дымковской росписи, используя вертикальные линии и точки.

10. Познакомить с русской народной пословицей «Сердце матери лучше солнца греет».

Цель: помочь понять смысл этой пословицы.

Декабрь.

«1. Русская народные игры «Кот и мыши», «Воробушки и кот».

Цель: учить детей мягко прыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга, увертываться от ловящего, быстро убежать, находить свое место, приучать детей быть осторожными, занимая место, не толкать товарищей. Воспитывать дружеские отношения.

2. Рисование «Моя любимая игрушка»

Цель: закрепить технику пользования карандашом, развивать эстетический вкус, мелкую моторику, воспитывать чувство сопереживания, бережное отношение к игрушкам, аккуратность, интерес к изобразительности.

3. Русские загадки детям.

Цель: учить разгадывать загадки.

4. «Знакомство с Нарспи (кукла в чувашском национальном костюме)

Цель: познакомить с Нарспи, чувашским национальным костюмом, головным убором.

5. Рассматривание альбома «Чувашский народный орнамент»

Цель: познакомить детей с чувашским народным орнаментом, развивать наблюдательность, любознательность.

6. Послушать чувашскую народную мелодию.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на чувашскую народную мелодию.

7. Рисование «Тарелочка» (чув. орнамент).

Цель: познакомить с чувашским орнаментом; учить различать и называть элементы чувашского орнамента.

8. Аппликация «Украшение пояса».

Цель: продолжать знакомить детей с чувашским орнаментом; учить выкладывать на бумаге готовые детали, составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске.

9. Лепка «Горшочек».

Цель: упражнять детей в разнообразных приемах лепки (катание шариков, раскатывание пластилина, сплющивание); учить передавать в лепке задуманные предметы, отражая их характерные особенности; развивать наблюдательность, аккуратность.

Январь.

1. Чувашская народная игра «Рыбки».

Цель: упражнять в беге, воспитывать дружеские отношения.

2. Татарская народная игра «Угадай и догони».

Цель: развивать внимание, ловкость, воспитывать дружеские отношения.

3. Русская народная игра «Снежная баба».

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

4. Чтение татарских народных сказок «Медведь и дед», «Коза и волк», пер. Р. Ахметта.

Цель: учить внимательно, слушать сказку, понимать смысл произведения, отвечать на заданные вопросы.

5. Чтение русских народных сказок «Теремок», «Маша и медведь».

Цель: учить внимательно, слушать сказку, понимать смысл произведения, отвечать на заданные вопросы.

6. Заучивание чувашской считалки «За стеклянными дверями»

Цель: помочь запомнить считалку, развивать память, речь

Февраль.

1. Театрализованная деятельность. Сказки «Теремок», «Коза и волк».

Цель: помочь детям обыгрывать сказку близко к тексту, совершенствовать умение импровизировать. Учить детей активно и свободно использовать знакомые сказки. Развивать выдумку, находчивость, чувство юмора. Воспитывать интонационную выразительность речи.

2. Заучивание татарского стихотворения «Падает снег» Р.Минуллин (пер. С Малышева).

Цель: воспитывать у детей умение слушать, запоминать небольшое по объёму стихотворение, читать наизусть, не торопясь, чётко выговаривая слова.

3. Послушать татарскую народную мелодию «Апипа» в обработке Р. Еникеевой.

Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

4. Физкультурный досуг «В гости к бабушке»

Цель: формировать двигательную активность. Умение играть в коллективе.

5. Повторение чувашской считалки «За стеклянными дверями»

Цель: помочь запомнить считалку, развивать память.

6. Лепка «Тарелка»

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, сплющивать палочку для получения нужной формы.

7. Украшение тарелки – татарский орнамент «Листочек»

Цель: закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, сплющивать палочку пальцами для получения нужной формы.

8. Татарская народная игра «Угадай и догони».

Цель: развивать внимание, ловкость, воспитывать дружеские отношения.

9. Дидактическая игра «Народные промыслы»

Цель: учить детей составлять предмет из частей.

10. Рассматривание альбома «Народные промыслы»

Цель: учить внимательно, рассматривать изображённые предметы, восхищаться красотой народных промыслов.

Март

1. Татарская народная игра «Ак куянкай»

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

2. Русская народная игра «Кот и мыши»

Цель: упражнять в беге, ловле, развивать быстроту реакции.

3. Лепка «Неваляшка»

Цель: закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины.

4. В. Берестов «Большая кукла»

Цель: Воспитание желания оказать больной кукле посильную помощь.

5. Найди пару (домино)

Цель: закрепить знания детей татарского орнамента; правильно их называть и подбирать парные изображения

6. «Русские загадки детям».

Цель: учить разгадывать загадки.

7. Дидактическая игра «Составь узор на сапоге»

Цель: формировать представление о татарском орнаменте, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук.

8. Дидактическая игра «Найди ответ»

Цель: закреплять знания татарского орнамента.

9. Дидактическая игра «Составь узор»

Цель: учить самостоятельно, составлять узор, называть элементы татарского орнамента.

10 «Трафареты»

Цель: учить обводить элементы татарского орнамента по трафарету.

Апрель

1. Татарская народная игра «Маэмай»

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

2. М. Джалиль «Кукушка»; «Мой пес»

Цель: Воспитывать чувство патриотизма, уважение и любовь к татарским писателям и поэтам. Закрепить умение правильно рассказывать стихотворения на русском языке.

3. А. Алиш «Два петуха»

Цель: Закрепить знания детей о прочитанных сказках А.Алиша. Способствовать воспитанию у детей добрых чувств, сочувствия героям, попавшим в беду.

4. Русская народная игра «Воробушки и кот»

Цель: упражнять в беге, прыжках, воспитывать дружеские отношения

5. «Ворона каркает: кар-карр..», пер. Р. Ягафарова.

Цель: Ознакомить детей с прекрасными образцами татарского фольклора.

6. Лепка «Цыпленок»

Цель: учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (клюв)

7. Л. Толстой «Была у Насти кукла» Цель: познакомить детей с рассказом Л. Н. Толстого «Была у Насти кукла», научиться отвечать на вопросы.

8. Рисование. «Здравствуй, солнышко» Цель: учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями.

9. Послушать русскую народную песенку «Зайчик» Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

10. Дидактическая игра «Составь узор на сапоге»

Цель: формировать представление о татарском орнаменте, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук.

11. Дидактическая игра «Составь узор» Цель: учить самостоятельно, составлять узор, называть элементы татарского орнамента.

12 «Трафареты» Цель: учить обводить элементы татарского орнамента по трафарету.

13. «Дымковская игрушка» (составь узор) Цель: формировать представление о дымковской росписи, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики, развитие умения составлять узор по памяти. Развитие внимания. Развитие мелкой моторики.

Май

1. Татарская народная игра «Кояш һәм яңгыр»

Цель: развивать двигательную активность детей, воспитывать дружеские отношения.

2. Г.Тукай «Наша семья» Цель: воспитывать любовь к своей семье.

«Когда это бывает?». Цель: Воспитание, любви к поэтическому слову Г.Тукая, к родному краю.

3. Чтение сказки А. Алиш «Два петуха» Цель: Формировать умение правильно понять смысл произведения.

4. Русские народные игры «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль»

Цель: учить детей быстро бегать по сигналу, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить свое место.

5. «Хоровод «Күрсэт эле үскәнем». Цель: закреплять умение двигаться в хороводах; продолжать учить определять характер произведения, выражать свои чувства словами

6. Беседа «Что делать если потерялся»

Цель: Знакомить детей с правилами поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Учить детей быть осторожными, помочь запомнить и выполнять правила дорожного движения. Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

7. Рисование «Дождик»

Цель: учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии.

8. Русская народная песенка «Петушок». Цель: вызвать эмоциональный отклик на мелодию.

9. Дидактическая игра «Составь узор на сапоге» Цель: формировать представление о татарском орнаменте, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику рук.

10 «Трафареты» Цель: учить обводить элементы татарского орнамента по трафарету.

11. Русские загадки детям». Цель: учить разгадывать загадки.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка окружающей природе; миру искусства и литературы: традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям; народной культуре и традициям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Каждой неделе соответствует определенная лексическая тема, которая отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Завершение тематической недели демонстрируется в итоговом мероприятии (выставка продуктивной деятельности, фото отчет, стенгазета, представление и др.).

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Тематические недели Модель организации воспитательно – образовательного процесса в детском саду на календарный год с учётом комплексно – тематического принципа.

Месяцы у/г	Название тем		
	Тематические недели	Праздники	Традиции
Сентябрь	«До свидания, лето». «Во саду ли, в огороде» (фрукты) «Во саду ли, в огороде» (овощи) «В гости к осени»	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Экскурсия в школу Праздник по ПДД.
Октябрь	«Неповторимый мир растений» (деревья, кустарники) «Неповторимый мир растений» (дары леса). «Домашние птицы» «Кто как готовится к зиме»	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.	Экскурсия по территории детского сада
Ноябрь	«Домашние животные» «Мой дом, моя семья» «Неделя родного языка» «Все работы хороши»	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Осенние праздники Праздник к Дню матери
Декабрь	«Транспорт» (наземный) «Транспорт» (воздушный) «Зимушка зима» «Зимние забавы» «Новый год у ворот»	2 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества;	Новогодние утренники

		12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.	
Январь	«Где живёт невидимка» (воздух) «Дом, жилище, обстановка» «Одежда» «Неделя безопасности»	Всемирный день мира. Всемирный день «спасибо» День снятия блокады Ленинграда	Зимний праздник
Февраль	«ПДД» «ПДД» «Защитники отечества» «Книжкина неделя»	Международный день родного языка. День защитника Отечества. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;	Праздник ко Дню защитника Отечества. Праздник Масленица
Март	«Мамочка милая» «Весна» (растения) «Весна»(обитатели) «Неделя птиц»	Праздник «Мамочка любимая» 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	Праздники к Международному женскому дню
Апрель	«Народное творчество» «Космос» «Мониторинг» «Неделя татарского языка»	Музыкальное развлечение «День смеха» Развлечение «В гостях у солнышка» День птиц.	День рождения Г.Тукая Весенние развлечения
Май	«День Победы» «Наша Родина» (РФ и РТ) «Наша Родина» (Аксубасво) «Вот и лето пришло»	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры	Праздник День Победы.
Июнь	«Счастлирое детство моё» «Наедине с природой» (насекомые, цветы)» Неделя безопасности	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;	Праздник ко Дню защиты детей.

	Неделя спорта	22 июня: День памяти и скорби.	
Июль	«Водная «Лесная «Почвенная «Туристическая неделя»	неделя» неделя» неделя»	Всемирный день семьи, любви и верности. Праздник в гостях у Водяного
Август	«Воздушная «Ты и я мы с тобой «Заповедная «Круизная «Прощание с летом»	неделя» друзья» неделя» неделя»	. 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. Праздник «Путешествие по родному краю»

Пронумеровано
прошнуровано
и скреплено печатью
101 СТО с АИИ г.Киев
Зав.МБДОУ

